

NEWSLETTER DELLA KARL PICHLER SPA

INFORMATIONSJOURNAL

DER KARL PICHLER AG

woodnews



Wissenswertes zu Klebstoffen

Informazioni utili sulle colle

Nanotechnologie für Interior Design FENIX NTM®

Nanotecnologia per l'interior design FENIX NTM®

NR. 1/2014



Holz ist nach wie vor das Trendmaterial der Zukunft.

Die Begeisterung für den wertvollen Werkstoff Holz und alles, was damit zu tun hat, leitet und prägt unser Tun.

Il legno è da sempre il materiale del futuro.

Il nostro lavoro è guidato e ispirato dall'entusiasmo per quel prezioso materiale che è il legno e per tutto ciò che lo riguarda.

Mit großem Elan versuchen wir, unsere Kunden/Partner zu unterstützen. Begeisterung und Einsatz für die Mitarbeiter, die Kunden, das Produkt, den Teamgeist und die Kommunikation, gepaart mit Wissen ist unserer Meinung nach das Rezept für eine gemeinsame erfolgreiche Zukunft. Das Wissen rund ums Holz in unserer Region ist enorm, dies garantiert uns auch in unsicheren Zeiten wie wir sie derzeit erleben eine relativ stabile Auftragslage.

Unsere und Ihre Mitarbeiter sind der entscheidende Wettbewerbsfaktor, ohne Ihre Begeisterung ist kein Wachstum möglich.

Normen und Verordnungen können ruhig auch positiv gesehen werden, wenn sie denn Positives bewirken, so zum Beispiel die neue europäische Holzhandelsverordnung EUTR. Wir informieren Sie in dieser Ausgabe darüber, wie diese Verordnung sicherstellt, dass Profitgier und Umweltsünden unser wertvollstes Zugpferd, „den Werkstoff Holz“, nicht in ein schlechtes Licht rücken können.

Ein Trend, der sich voll durchsetzt, sind neue individuelle Oberflächen.

Mit der einzigartig tiefen Synchronpore von EGGER können Dekorspanplatten von Echtholz kaum mehr unterschieden werden. Auch bei furnierten Platten überraschen viele Neuheiten, Strukturen und Farbtöne, sodass der individuellen Gestaltung kaum Grenzen gesetzt sind.

Innovative Produkte wie diese können wir dank unserer Top-Lieferanten bieten, die laufende Weiterentwicklung durch mutige Investitionen fördern und uns ausgereifte, reklamationfreie Produkte liefern.

Den Spagat zwischen Preiswettbewerb und Leistungswettbewerb hinzubekommen, ist nicht immer leicht. Nachdem gute Rezepte jedoch auch in unserer sich schnell wandelnden Zeit meist länger währen, setzen wir weiterhin auf Leistung und Qualität.

Neu ist unser Produkt FENIX NTM®, das wir Ihnen auf Seite 6 und 7 vorstellen. Diese neue, extrem matte und kratzfeste Oberfläche macht fettige Flecken nahezu unsichtbar.

Wir wünschen Ihnen eine spannende zweite Jahreshälfte, viel Erfolg und vor allem begeisterte Kunden.

Siamo sempre a fianco dei nostri clienti/partner con grande entusiasmo. Siamo convinti che la formula per un futuro di successo comune sia data dalla passione e dalla dedizione per i collaboratori, per i clienti, per il prodotto, per lo spirito di gruppo e per la comunicazione, unite al know-how. Le competenze che ruotano intorno al mondo del legno sono notevoli nella nostra regione e ciò fa sì che anche in periodi di incertezza, come quello che stiamo vivendo, l'andamento degli ordini sia abbastanza stabile. I nostri e i vostri collaboratori sono decisivi per la competitività: senza il loro entusiasmo non è possibile alcuna crescita.

Norme e regolamenti possono anche essere visti come positivi, se positivo è il loro effetto, come ad esempio nel caso del nuovo Regolamento Legno (EUTR) dell'UE. In quest'edizione vi informiamo su come esso garantisca che avidità di guadagno e scempi ambientali non mettano in cattiva luce la nostra punta di diamante, il legno. Un trend che si sta imponendo sono le nuove superfici personalizzate. La particolare profondità della finitura sincroporo di EGGER, fa sì che non sia più praticamente possibile riconoscere i pannelli con effetto decorativo dal legno autentico. Anche per quel che concerne i pannelli impiallacciati sorprendono le molte novità, le numerose superfici e tonalità, che permettono di esprimersi senza alcun limite.

Possiamo offrire prodotti innovativi come questi grazie ai nostri eccezionali fornitori, che con investimenti coraggiosi si dedicano costantemente allo sviluppo e mettono a nostra disposizione prodotti maturi che soddisfano anche i più esigenti. Essere competitivi sia sul piano economico che su quello delle prestazioni non è un'impresa sempre facile, ma poiché le formule vincenti generalmente funzionano anche in un'epoca di rapidi cambiamenti come la nostra, continuiamo a puntare sulle prestazioni e sulla qualità.

Alle pagine 6 e 7 vi presentiamo il nostro nuovo prodotto FENIX NTM®, caratterizzato da una superficie estremamente opaca e resistente ai graffi, che rende praticamente invisibili le macchie d'unto.

Vi auguriamo una stimolante continuazione del 2014, molto successo e soprattutto clienti entusiasti.

Andreas Girardini, Verkaufsleiter / responsabile vendite

inhalt indice

Die neue EU-Holzhandelsverordnung EUTR	3	Il nuovo Regolamento Legno EUTR	3
Wissenswertes zu Klebstoffen und deren Verarbeitung mit Holzwerkstoffen	4	Informazioni utili sulle colle e per la lavorazione con i derivati del legno	4
Nanotechnologie für Interior Design FENIX NTM®	6	Nanotecnologia per l'interior design FENIX NTM®	7
LICO hautnah	8	LICO in vicinanza	8



ClimatePartner®
klimaneutral

Druck | ID: 10846-1406-1002

IMPRESSUM

Herausgeber/editore: Karl Pichler AG-SpA, J.-Weingartner-Str. 10/A Via J. Weingartner, Algund/Lagundo
Erscheint/periodicità: 2 x jährlich, 2 volte all'anno
Ausgabe/edizione: Frühjahr/primavera 1/14, Auflage/tiratura: 2.700
Titelbild/copertina: Othmar Seehauser
Bildmaterial/materiale iconografico: Arpa - FENIX NTM®, Martin Geier
Druck/stampa: Karo Druck

Die neue EU-Holzhandelsverordnung

Il nuovo Regolamento Legno

EUTR

d Gemäß der EUTR ist es verboten, Holz und Holzzeugnisse aus illegalem Einschlag auf dem Binnenmarkt in Verkehr zu bringen. Die Verordnung gilt für Holz- und Holzzeugnisse, die erstmals auf den EU-Markt gebracht werden.

Wer ist betroffen?

Betroffen sind die EU-Marktteilnehmer sowie die Händler.

PFLICHTEN:

EU-Marktteilnehmer

d. h. diejenigen, die Holzzeugnisse erstmalig in die EU einführen, unterliegen der sogenannten „Sorgfaltspflichtregelung“.

Diese beruht auf:

- Zugang zu Informationen
- Risikobewertung
- Risikominderungsverfahren

Händler

d. h. diejenigen, die Holz und Holzzeugnisse kaufen bzw. verkaufen, die bereits auf dem Markt sind, müssen Informationen über Lieferanten und Kunden mindestens fünf Jahre aufbewahren.

Warum muss illegaler Holzeinschlag bekämpft werden?

Illegaler Holzeinschlag

- ... trägt zu Entwaldung, Klimawandel und Verlust an Biodiversität bei
- ... führt zu Ertragsverlusten und untergräbt die Bemühungen redlicher Anbieter
- ... verursacht Konflikte um Landrechte und Ressourcen und führt zu Entmachtung lokaler Gemeinschaften.

Wie sieht es mit Flegt-Lizenzen bzw. Cites-Genehmigungen aus?

Ist das Holz bzw. sind Holzzeugnisse mit einer gültigen FLEGT-Lizenz oder CITES-Genehmigung versehen, entspricht dies den Vorschriften der Verordnung.

Welche Produkte sind betroffen?

- Holz und Holzzeugnisse, welche in der EU hergestellt oder aus Drittländern eingeführt werden.

Welche Produkte sind nicht betroffen?

- Wiederverwertete Produkte
- Bedrucktes Papier wie Bücher, Zeitschriften und Zeitungen

- Verpackungsmaterial, das ausschließlich zum Stützen, zum Schutz oder zum Tragen eines anderen Produktes verwendet wird
- Bestimmte Bambus- und Rattanprodukte

Wie wird die Rechtsvorschrift umgesetzt?

Der Gesetzgeber jedes Landes legt Sanktionen fest, um die Einhaltung sicherzustellen. Darüber hinaus ist die EUTR keine Zollmaßnahme, somit werden die Importe nicht an der Grenze kontrolliert.

Durch diese neue Verordnung der EU sind also zukünftig Endverbraucher sowie Verarbeiter (Tischler, Zimmerer, Bodenleger) sicher, kein Holz aus bedenklicher Herkunft zu erhalten.

i L'EUTR vieta l'immissione sul mercato del legname raccolto illegalmente e dei prodotti da esso derivati. Il regolamento si applica al legno e ai prodotti del legno commercializzati per la prima volta nell'UE.

Chi è interessato?

Il regolamento suddivide i soggetti che lavorano con il legno o i prodotti da esso derivati in due categorie: operatori e commercianti.

LA LORO RESPONSABILITÀ:

Operatori UE

Ciò significa, tutti che immettono sul mercato europeo legno o prodotti da esso derivati per la prima volta. Devono esercitare la „dovuta diligenza“ nell'immettere legno nel mercato europeo. È basata su:

- informazioni
- valutazione del rischio
- attenuazione del rischio

Commercianti

Ciò significa, tutti che acquistano o vendono, a fini commerciali, legno o prodotti derivati già immessi sul mercato. Devono conservare le informazioni sui fornitori ed i clienti per almeno cinque anni.

Quali sono i problemi connessi con i tagli illegali?

Tagli illegali ...

... sono associati alla deforestazione, al cambiamento climatico e alla perdita di biodiversità.



... comportano perdita di proventi e compromettono gli sforzi degli operatori legittimi. ... sono legati a conflitti per terre e risorse e alla perdita di potere delle comunità locali.

Le licenze Flegt o i permessi Cites vengono presi in considerazione?

Se il legname è già provvisto di una licenza FLEGT o del permesso CITES, è di per se legale (conforme ai requisiti del regolamento).

Quali prodotti sono interessati?

- Il provvedimento legislativo si applica sia al legname e ai prodotti del legno elaborati nell'UE, sia a quelli importati.

Quali prodotti non sono interessati?

- Prodotti riciclati
- Carta stampata come libri, riviste e quotidiani
- Materiale di imballaggio contenente merce e usato esclusivamente per sostenere, proteggere o trasportare un altro prodotto
- Alcuni prodotti a base di bambù e rattan

Come viene applicata la norma?

Il legislatore di ogni paese stabilisce sanzioni in modo da garantire il rispetto del provvedimento. L'EUTR non è una misura applicata alla frontiera: le importazioni non vengono controllate alla frontiera.

Grazie a questo nuovo regolamento legno dell'UE i futuri consumatori e trasformatori possono essere sicuri di non ricevere legno da provenienza insicura.



Weitere Informationen
Ulteriori informazioni

Wissenswertes zu Klebstoffen und deren Verarbeitung mit Holz

Informazioni utili sulle colle e per la lavorazione

d **Es gilt das Prinzip der Eigenverantwortung, denn es sind meist wenige Vorgaben zu Klebungen enthalten.**

Auskunft geben vor allem die Technischen Merkblätter der Klebstoffhersteller, die beschreiben, was ein Klebstoff kann und wie er verarbeitet werden muss. Mit dem modernen Holzbau werden immer größere und ausgefallener Bauteile möglich. Gleichzeitig steigen die Anforderungen an die Produktion der Bauteile. Im Interesse des gesamten Holzbaus legen wir Wert darauf, dass das Hintergrundwissen zum Verkleben bekannt ist und hochwertige Bauteile entstehen.

Die Zulassung ist ein Nachweis für die Leistungsfähigkeit und grundsätzliche Eignung des Klebstoffs für den vorgesehenen Zweck. Für eine gute Verklebungsqualität müssen jedoch bestimmte Rahmenbedingungen erfüllt sein, wie sie in der Zulassung und im technischen Merkblatt des Klebstoffs beschrieben sind. Somit liegt die Verantwortung für eine sichere und dauerhafte Verklebung maßgeblich beim Hersteller. Es werden zum Beispiel Vorgaben betreffend Holzfeuchte, Verarbeitungstemperatur, Fugendicke und Pressdruck gemacht. Zudem sind gemäß der Zulassung die Vorgaben der DIN 1052 (Holzbau) zu beachten.

Holzfeuchte

1K-PUR-Klebstoffe härten unter Anwesenheit von Feuchtigkeit ab. Die Angaben der Technischen Merkblätter zur offenen Zeit und Presszeit werden im Normklima bei 20 °C und 65 % rel. Luftfeuchtigkeit gemessen (resultierende Ausgleichsfeuchte des Holzes ca. 12 %). Eine tiefere Holzfeuchte ergibt längere Presszeiten, eine höhere Holzfeuchte beschleunigt hingegen den Aushärtungsprozess. Die Holzfeuchte muss zwischen 8 % und 15 % liegen. Zudem darf die Feuchtedifferenz zwischen zwei verklebten Lamellen höchstens 4 % betragen. Die Holzfeuchte des Bauteils sollte dem späteren Einsatzgebiet angepasst sein, damit die Rissbildung durch das Wachsen und Schwinden des Holzes minimiert werden kann.

Temperatur

Die ideale Verarbeitungstemperatur für Klebstoffe ist 20 °C. Bei Temperaturen unterhalb von 18 °C ist eine Verklebung mit verlagerter Presszeit möglich. Unterhalb von 10 °C wird bei einigen Klebstoffsystemen die vorgegebene Festigkeit auch mit längerer Presszeit deutlich nicht mehr erreicht. Während der Verklebung müssen auch das Material und der Klebstoff die geforderten Temperaturen haben.

Passgenauigkeit und Fugenstärke

„Satte“ Fugen ergeben die beste Festigkeit und sind entscheidend für eine gute Verleimung. Darum sind Maßhaltigkeit der Fügeteile und ein ausreichender Pressdruck wichtig für eine gute Verleimung.

Pressdruck

Der Pressdruck muss so hoch sein, dass ein dünner (möglichst unter 0,1 mm) und vollflächiger Klebstofffilm erzeugt wird.

Auszug aus der Norm DIN:

6.1 Allgemeines (4) Bei flächigen Klebungen müssen die Oberflächen der miteinander zu verklebenden Bauteile glatt (z. B. gehobelt oder geschliffen) sein. Vor dem Kleben ist die Maßhaltigkeit der miteinander zu verklebenden Oberflächen zu prüfen. Die Oberflächenvorbehandlung darf i.d.R. höchstens 24 h vor der Verklebung erfolgen. Bei schwierig zu verklebenden Holzarten, wie z. B. Lärchenholz, darf die maximale Zeitspanne höchstens 6 h betragen.

Aushärten und Nachlagerzeit

Während des Aushärtens des Klebstoffes dürfen die Klebstofffugen nicht belastet werden. Die Elemente können entweder noch während der offenen Zeit oder nach der Abbindezeit bewegt werden. Störungen während des Abbindeprozesses können zu einer mangelhaften Verklebung führen. Die Produktion ist entsprechend zu planen. Die Abbindezeiten der Technischen Merkblätter gelten für passgenaue Fugen (< 0,1 mm). Bei dickeren Fugen verlängert sich die Presszeit. Nach der Mindestpresszeit kann das Bauteil vorsichtig bewegt und bearbeitet werden. Der Klebstoff ist jedoch noch nicht vollständig ausgehärtet. Damit der Klebstoff vollständig aushärten kann, braucht es die auf dem Technischen Merkblatt angegebene Nachlagerzeit bei den angegebenen Temperaturen.

i **Poiché in genere vi sono poche indicazioni riguardo agli incollaggi, vale il principio della responsabilità personale.**

Sono soprattutto le schede tecniche dei produttori a fornire informazioni su cosa sia possibile fare con una colla e come essa debba essere impiegata. La moderna tecnologia permette di realizzare strutture in legno sempre più grandi e originali, e di conseguenza anche alla produzione degli elementi costruttivi si richiede sempre di più. Nell'interesse dell'intero settore delle costruzioni in legno ci teniamo che siano

note le nozioni fondamentali sull'incollaggio, in modo da poter realizzare elementi costruttivi di elevato pregio. L'omologazione è un certificato dell'efficienza e della idoneità dell'adesivo allo scopo previsto. Per una buona qualità dell'incollaggio è tuttavia necessario che siano soddisfatte alcune condizioni generali, come descritto nell'omologazione e nella scheda tecnica dell'adesivo. In questo modo la responsabilità di un incollaggio sicuro e duraturo è fondamentalmente del produttore. Ad esempio vengono date delle direttive riguardanti l'umidità del legno, la temperatura di lavorazione, lo spessore delle fughe e la forza di pressata. Inoltre, in conformità con l'omologazione, vanno rispettate le direttive della norma DIN 1052 (costruzioni in legno).

Umidità del legno

Le colle poliuretatiche monocomponente induriscono in presenza di umidità. Le indicazioni riguardanti il tempo aperto e il tempo di pressa, riportate nelle schede tecniche, si riferiscono a condizioni climatiche standard, ovvero a una temperatura di 20 °C e a un'umidità relativa del 65 % (l'umidità di compensazione risultante è del 12 % ca.). Un'umidità inferiore dà tempi di pressa maggiori, un'umidità superiore accelera invece il processo. L'umidità del legno deve essere compresa tra l'8 % e il 15 %. Inoltre la differenza di umidità tra due lamelle da incollare non deve eccedere il 4 %. L'umidità del legno dell'elemento costruttivo dovrebbe essere adatta al successivo ambito di impiego dell'elemento stesso, in modo da minimizzare le fessurazioni dovute all'espansione e al ritiro del legno.

Temperatura

La temperatura di lavorazione ideale degli adesivi è di 20 °C. In caso di temperature inferiori ai 18 °C il tempo di pressa aumenta, tuttavia in caso di temperature inferiori ai 10 °C alcuni sistemi di adesivi non garantiscono più la resistenza prevista neanche allungando notevolmente il tempo di pressa. Si noti che durante l'incollaggio anche il materiale e l'adesivo devono avere le temperature indicate.

Combaciamento e spessore dei giunti

I giunti "pieni" danno la massima resistenza e sono decisivi per un buon incollaggio. Pertanto la precisione dimensionale e l'applicazione di una pressione sufficiente sono decisive per un buon incollaggio.

Forza di pressa

La forza di pressa deve essere abbastanza ele-

Zwerkstoffen

avorazione con i derivati del legno

Geistlich
Ligamenta

Klebstoffe | Colles | Colla

vata da creare una sottile pellicola di adesivo (possibilmente inferiore a 0,1 mm) su tutta la superficie.

Estratto dalla norma DIN:

6.1 Norme generali

(4) in caso di incollaggi piani, le superfici di entrambi gli elementi costruttivi da incollare devono essere lisce (ad es. piallate o levigate). Prima dell'incollaggio è necessario verificare la precisione dimensionale delle superfici da incollare assieme. Il pretrattamento delle superfici, di regola, può avvenire al massimo 24

ore prima dell'incollaggio. In caso di essenze difficili da incollare, come ad esempio il larice, il lasso di tempo massimo è di 6 ore.

Indurimento e periodo di stoccaggio

Durante l'indurimento dell'adesivo i giunti di colla non devono essere sottoposti a sollecitazioni. Gli elementi possono essere ancora spostati durante il tempo aperto o durante il tempo di indurimento. Eventuali inconvenienti durante il processo di indurimento possono portare a un incollaggio carente. Di conse-

guenza la produzione deve essere adeguatamente programmata. I tempi di indurimento riportati nelle schede tecniche sono validi con giunti precisi (< 0,1 mm). In caso di giunti più spessi i tempi di indurimento si allungano. Trascorso il tempo di pressa minimo l'elemento può essere spostato e lavorato con la dovuta cautela. L'adesivo non è tuttavia completamente indurito. Affinché l'adesivo possa indurire completamente, è necessario rispettare i tempi di stoccaggio alle temperature riportate nella scheda tecnica.

Nützlich:

- Bei Dispersionskleber (Weißleim / PVAc) muss mindestens ein Material saugfähig sein! Das gilt auch, wenn die Klebstoffe 2 Komponenten haben.
- Wenn beide Materialien nicht saugfähig sind, funktionieren nur 2-Komponenten-Systeme (meist auf PUR Basis, keine Weißleime) oder evtl. Kontaktkleber.
- Bei Dispersionsklebern (Weißleim) muss immer Feuchtigkeit entweichen können, d.h. bei hoher Luftfeuchtigkeit (Sommer) dauert der Trocknungsprozess länger, bei niedriger Luftfeuchtigkeit (Winter) geht der Trocknungsprozess schneller, genau gleich verhält es sich mit der offenen Zeit (OZ).
- Bei 1-K PUR-Klebstoffen (Schaumleim) wird Feuchtigkeit gebraucht, damit der Klebstoff abbinden kann, darum: bei hoher Luftfeuchtigkeit (Sommer) schnelle Trocknung, kurze OZ, bei niedriger Luftfeuchtigkeit (Winter) längere Trocknungszeit und längere OZ.
- Es wird empfohlen, in den Produktionsräumen Thermometer und Feuchtigkeitsmesser zu installieren.

Utile:

- Con gli adesivi a dispersione (colla vinilica / PVAc) almeno uno dei materiali deve essere poroso! Lo stesso vale anche per gli adesivi bicomponenti.
- Quando nessuno dei due materiali è poroso, funzionano solamente i sistemi bicomponenti (per lo più a base poliuretanic, quindi non le colle viniliche) o eventualmente le colle a contatto.
- Con gli adesivi a dispersione (colla vinilica) l'umidità deve sempre poter fuoriuscire; ciò significa che in caso di elevata umidità dell'aria (estate) il processo di asciugatura dura più a lungo, mentre in caso di bassa umidità dell'aria (inverno) il processo di asciugatura è più rapido. Lo stesso vale per il tempo aperto.
- Con le colle poliuretaniche monocomponente (colla in schiuma) è necessaria l'umidità affinché l'adesivo possa indurire, pertanto: in caso di elevata umidità dell'aria (estate) l'asciugatura è rapida, il tempo aperto breve, mentre in caso di bassa umidità dell'aria (inverno) il processo di asciugatura e il tempo aperto sono più lunghi.
- Si consiglia di installare un termometro e un igrometro nei locali adibiti alla produzione.

	Dispersions-Klebstoffe Adesivi in dispersione								Harnstoff-Pulver Urea in polvere		PUR-Klebstoffe Collanti PUR (collanti poliuretanic)						Kontakt-Klebstoffe Adesivi per contatto		Schmelzklebstoffe Colle indurenti a caldo				Montage-Klebstoffe Adesivi per montaggi								
	Miracol 13F2, D2	Miracol 6360, D3	Miracol 8F1, D3 mit Härter 9504 D4	Miracol 6260, D2	Miracol 6359, D3	Miracol 5904 Dübelleim	Miracol 6285 Alu, D3	Miracol 19C22+Härter 9518	Placol 4506	Placol 4507	Mirapur 9500 Speed	Mirapur 9510	Mirapur 9520	Mirapur 9521	Mirapur 9522	Mirapur 9595 Turbo	Mirapur 9696 2K	Miranit 8020	Miranit 8059	Miratherm 5187, 5188	Miratherm 5107, 5108, 5109	Miratherm 5145	Miratherm Cleaner 4	Miratherm 5110, 5115, 5120, 5123, 5125	Miratherm Cleaner 4	Miraflex 9444 Elatic		Mirapur 9500 Speed	Mirafix 8905 Isolation	Mirapur 9696 2K	
Allg. Werkstattleim	X	X	X																												Colla universale da officina
Massivholzverleimung	X	X	X								X	X	X	X	X	X															Incollaggio per legno massello
Furnierarbeiten		X		X	X				X	X																					Impiallaccature
HPL Aufleimen	X	X	X	X	X				X	X		X	X		X			X	X												Incollaggio HPL
ABS, PVC Kanten							X													X	X	X		X							Bordi in ABS, PVC
Furnier- und Massivkanten	X	X	X								X	X	X	X	X	X				X	X	X		X				X			Bordi impiallacciati e in legno massello
Hartfaser-Span-MDF	X	X	X						X		X	X	X	X	X	X												X			Pannelli in MDF, in fibra dura e in truciolare
Weichfaserplatten													X	X	X	X		X	X								X	X			Pannelli in fibra morbida
Alu, CNS, Blei							X	X										X	X								X	X			Alluminio, CNS, piombo
Zementspanplatten			X								X	X	X	X	X	X											X	X			Panelli in fibra di cemento
Gipsfaserplatten	X	X	X								X	X	X	X	X	X											X	X	X		Panelli in gessofibra
Kork	X	X	X									X	X	X	X	X											X				Sughero
Leder, Stoff	X	X	X												X		X	X													Pelle, stoffa
Keramik, Stein, Beton											X	X	X	X	X	X										X	X		X		Ceramica, pietra, cemento
Fensterverleimung			X									X	X	X	X																Incollaggio finestre
Außen nicht bewittert			X									X	X	X	X																All'esterno non pro. contro gli agenti atmosf.
Zwei nicht saugende Oberflächen																X	X	X											X		Due superfici non assorbenti
Montagearbeiten																										X	X	X	X		Lavori di montaggio

Nanotechnologie für Interior Design Nanotecnologia per l'interior design



Geringe Lichtreflexion
Extrem matte Oberflächen
*Bassa riflessione della luce
Superficie estremamente opaca*



Keine Fingerabdrücke
Anti-impronta



Thermische Bearbeitung von
Kratzern möglich
*Riparabilità termica di
micrograffi*



Weicher Touch
Morbidezza al tatto

d FENIX NTM® ist ein bahnbrechendes Material kreiert von Arpa speziell für den Einsatz im Interiorbereich. Es ist sowohl für vertikale als auch horizontale Applikationen geeignet. Die dekorative Oberfläche wird durch eine spezielle Nanotechnologie veredelt. Eine neue Generation von Harzen wurde hierfür von Arpa entwickelt.

FENIX NTM® eignet sich für die vielseitigsten Anwendungen im Innenbereich: Küche, Sanitär, Bad und Möbel (Tische, Regale, Abtrennungen, Stühle u.v.m.).

Dank einer neuen Generation thermoplastischer Harze bietet FENIX NTM® eine extrem geschlossene Oberfläche und eine besonders weiche Haptik. Die unebene Oberfläche im Nanobereich sorgt zudem für eine besonders geringe Lichtreflexion (1,5 bei einem Winkel von 60 Grad).



MATT AND SMART!

... die neuen Trends, auch im Interior Design.
... le nuove tendenze, anche nell'interior design

Arpa

Seit 1954 fertigt und entwickelt Arpa Industriale hochwertige HPL- und Vollkernplatten für die Innenanwendung: von der Küche bis zu medizinischen Bereichen, im Laden- und Messebau, im Schiffsbau und in Sanitärbereichen, im Gastro- und Hotelbereich - vielfältigste Anwendungen für Objekt und Architektur.

Dal 1954, Arpa progetta e produce pannelli con tecnologia HPL di alta qualità per le più svariate destinazioni d'uso: dall'architettura al design d'interni, dal servizio sanitario, alla cantieristica navale, dal trasporto all'industria alberghiera, dalla vendita al dettaglio alla cucina.

sign sign

i FENIX NTM® è un materiale innovativo di Arpa Industriale creato per l'interior design, adatto ad applicazioni sia verticali sia orizzontali. La parte esteriore di FENIX NTM® è ottenuta con l'ausilio di nanotecnologie ed è caratterizzata da una superficie decorativa trattata con resine di nuova generazione frutto della ricerca di Arpa.

FENIX NTM® è adatto a molteplici applicazioni tipiche dell'interior design: cucine, in-

dustria alberghiera, servizio sanitario, bagni, elementi di arredo (tavoli, librerie, partizioni, sedie, ecc.).

Grazie all'uso di resine termoplastiche di ultima generazione, la superficie di FENIX NTM® risulta essere estremamente chiusa. La topografia irregolare della superficie ha come risultato una bassa riflessione della luce (valore di riflessione speculare: 1,5 a 60°) e l'effetto soft touch.

FENIX NTM®



FENIX NTM®
Video



0029 Bianco Malé	0030 Bianco Alaska
0719 Beige Luxor	0716 Rosa Colorado
0717 Castoro Ottawa	0718 Grigio Londra
0721 Blu Delft	0720 Nero Ingo
4555 Juzu	4556 Momiji
2628 Zinco Doha	2629 Bronzo Doha
2630 Piombo Doha	3372 Agadir

DEKORE/DECORI: COLORSINTESI WOODS & MATERIC EXPRESSIONS

LICO hautnah

LICO in vicinanza

Nach dem großen Interesse im vergangenen Jahr an der Werksbesichtigung der Firma LICO luden wir diesmal im April speziell Architekten und Planer dazu ein.

Dopo il grande interesse dimostrato nell'anno scorso per la visita allo stabilimento LICO abbiamo invitato in aprile gli architetti e progettisti.



d LICO steht für Fortschritt und Zeitgeist. Mit ihren innovativen Fertigfußböden wie Printcork, Vinyl und Stein, bietet das Unternehmen Lösungen für viele verschiedene Anwendungen.

Gerade Printcork ist auf großes Interesse gestoßen, da hierbei individuelle Designwünsche zu einem attraktiven Preis realisiert werden können. Es reicht ein Foto in guter Auflösung – und dem einzigartigen Fußboden steht nichts mehr im Wege.

Wir als KARL PICHLER AG legen großen Wert darauf, die Brücke zu schlagen zwischen Produzent, Planer und Verarbeiter, da wir auf starke Produkte und kompetente Beratung setzen.

Der Tag begann mit einer umfassenden Werksbesichtigung, welche die Möglichkeit bot, die Prozesse und Abläufe hautnah zu erleben. Anschließend hatten wir die Möglichkeit, die verschiedenen Produkte und Anwendungen im Showroom genauer unter die Lupe zu nehmen, ganz nach dem Motto: „Kreativität braucht Input!“.

In unmittelbarer Nähe befindet sich das UNESCO Weltkulturerbe „Kloster St. Johann Müstair“, welches wir gemeinsam besuchten. Dieses Kloster gewährt einen beeindruckenden Einblick in das Leben der Benediktinerinnen von gestern und heute.

Wir erlauben uns zu sagen, dass es ein sehr gelungener Tag war und bedanken uns sehr herzlich bei den Teilnehmern für deren Interesse und die anregenden Gespräche.



i LICO sta per futuro e spirito del tempo. Con i loro parquet innovativi come printcork, vinile e pietra, l'impresa offre diverse soluzioni.

Specialmente il parquet printcork sta dimostrando tanto interesse. Qui i diversi desideri design si possono realizzare a un prezzo attraente. Basta una foto in alta risoluzione per realizzare il pavimento desiderato.

Noi come KARL PICHLER SpA abbiamo un grande interesse a stabilire una comunicazione tra produttori, progettisti e trasformatori. Puntiamo su prodotti forti e consulenza competente.

Abbiamo iniziato con la visita allo stabilimento, dove abbiamo potuto vedere il processo della lavorazione del materiale. Ci è stata data la possibilità di vedere e toccare i prodotti nello showroom. Tutto sotto il motto "nuovo input aiuta alla creatività".

Nelle vicinanze si trova l' UNESCO patrimonio culturale mondiale convento S. Giovanni di Müstair che abbiamo visitato insieme. Questo convento ci ha offerto l'opportunità di vedere la vita delle monache benedettine di oggi e di ieri.

Ci permettiamo di dire che è stata una giornata con successo e ringraziamo tutti i nostri partecipanti per il grande interesse dimostrato.



messen fiere

24. - 27.09.2014	Abitare il Tempo	Verona (I)
26. - 30.11.2014	Heim + Handwerk 2014	München (D)
19. - 25.01.2015	imm cologne	Köln (D)



Algund/Lagundo:
J.-Weingartner-Str. 10/A
Via J. Weingartner, 10/A
Tel. 0473/204800
Fax 0473/449885
info@karlpichler.it

Bozen/Bolzano:
E.-Fermi-Str. 28
Via E. Fermi, 28
Tel. 0471/066900
Fax 0473/207224
bozen@karlpichler.it

Brixen/Bressanone:
J.-Durst-Str. 2
Via J. Durst, 2
Tel. 0472/977700
Fax 0473/207225
brixen@karlpichler.it

Kematen (A):
Industriestr. 5
Tel. 0043/5232/502
Fax 0043/5232/2908
info@karlpichler.at

www.karlpichler.it

KARL PICHLER A.G.
S.P.A.
EDELHÖLZER - LEGNAMI PREGIATI