

ITA | DE



CATALOGO | KATALOG 2025

Indice | Inhaltsverzeichnis

Pannelli | Platten

07 CAMPIGLIO

Abete vecchio 1° patina
bardage
Altholz Fichte 1. Patina
Unterdachschalung

11 VAJOLET

Abete vecchio 1° patina
ossidata grigia/marrone
Altholz Fichte 1. Patina
grau/braun oxidiert

15 VAL DI SOLE

Abete vecchio 1° patina
ossidata grigia
Altholz Fichte 1. Patina
grau oxidiert

19 GARDENA

Abete vecchio 1° patina
bruciata dal sole
Altholz Fichte 1. Patina
sonnenverbrannt

23 SESTO

Abete vecchio antichizzato
1° patina
Altholz Fichte gedämpft
1. Patina

27 CATINACCIO

Abete vecchio antichizzato
1° patina ossidata
Altholz Fichte dunkel gedämpft
1. Patina, oxidiert

31 ANTERMOIA

Abete vecchio da tavole
da ponteggio di recupero 1° patina
Altholz Fichte aus Gerüstbrettern
1. Patina

35 MOENA

Ontano vecchio 1° patina
ossidata marrone
Altholz Erle 1. Patina
braun oxidiert

39 CAREZZA

Ontano vecchio antichizzato
2° patina
Altholz Erle gedämpft
2. Patina

43 ADIGE

Abete vecchio da travi
antichizzato 2° patina
Altholz Fichte von Balken
gedämpft 2. Patina

47 VAL DI RABBI

Rovere vecchio da travi
2° patina
Altholz Eiche von Balken
2. Patina

51 VAL VENEGIA

Rovere vecchio da travi
1° patina asciata
Altholz Eiche von Balken
1. Patina, gehackt

55 VAL DURON

Abete vecchio da travi
1° patina asciata
Altholz Fichte von Balken
1. Patina, gehackt

59 VAL SAN NICOLÒ

Abete alpino antichizzato
1° patina
Einheimische Fichte
gedämpft 1. Patina

63 VAL SAN NICOLÒ ASCIATO

Abete alpino antichizzato
1° patina asciata
Einheimische Fichte gedämpft
1. Patina, gehackt

67 VAL PUSTERIA

Larice alpino antichizzato
1° patina
Gebirgslärche gedämpft
1. Patina

71 VAL PUSTERIA ASCIATO

Larice alpino antichizzato
1° patina asciata
Gebirgslärche gedämpft
1. Patina, gehackt

75 LAGORAI

Larice alpino antichizzato
2° patina
Gebirgslärche gedämpft
2. Patina

79 CONTRIN

Rovere antichizzato
1° patina asciata
Eichenholz gedämpft
1. Patina, gehackt

Pavimenti | Böden

85 ELISABETH

Abete antico calpestato
1° patina
Altholz Fichte aus
Fußbodenbrettern 1. Patina

89 MARGARETH

Abete vecchio 1° patina
bardage
Altholz Fichte 1. Patina
Unterdachschalung

93 M. DIETRICH

Abete vecchio 1° patina
ossidata grigia/marrone
Altholz Fichte 1. Patina
grau/braun oxidiert

97 ELLEN

Ontano vecchio 1° patina
ossidata marrone
Altholz Erle 1. Patina
braun oxidiert

101 VIVIAN

Larice antico calpestato
1° patina
Altholz Lärche aus
Fußbodenbrettern 1. Patina

105 DOROTHY

Larice vecchio da travi e
tavole 2° patina
Altholz Lärche aus Balken
und Brettern 2. Patina

109 AUDREY

Abete vecchio da tavole da
ponteggio di recupero 1° patina
Altholz Fichte aus Gerüstbrettern
1. Patina

113 KATE

Abete alpino antichizzato
1° patina
Einheimische Fichte
gedämpft 1. Patina

117 LADY D.

Larice alpino antichizzato
1° patina
Gebirgslärche gedämpft
1. Patina

121 NAOMI

Rovere antichizzato 1° patina
Eichenholz gedämpft
1. Patina

125 CLEO

Rovere antichizzato scuro
Eichenholz dunkel gedämpft

129 LIZA

Rovere antichizzato chiaro
Eichenholz leicht gedämpft

133 GRACE

Larice alpino antichizzato
2° patina
Gebirgslärche gedämpft
2. Patina

137 ADELE

Rovere rustico
Eichenholz rustikal

141 cocò

Larice naturale
Lärchenholz natur

Un racconto di prestigio e tradizione

Siamo più di un'azienda: siamo la storia di una tradizione radicata nei boschi della Val di Fiemme. Nati oltre settant'anni fa come bottega artigianale a conduzione familiare, i nostri valori riflettono l'equilibrio tra uomo e natura. Con creatività e maestria artigianale, realizziamo pavimenti e pannelli ricchi di calore e bellezza, rispettando la tradizione.

Negli anni abbiamo evoluto e perfezionato le nostre competenze, diventando un riferimento nell'industria del legno grazie alla cura per i dettagli, l'amore per l'eccellenza e l'offerta di soluzioni affidabili per progetti di ogni complessità.

Pur crescendo, però, restiamo fedeli ai nostri valori di tradizione, onestà e rispetto per il territorio. Con radici profonde nella nostra terra d'origine, affrontiamo il futuro con fiducia, mantenendo vivo il legame con i boschi e le montagne che ci ispirano. Perché la forza della nostra azienda sta nelle radici della nostra storia.

PANNELLO 3 STRATI MONOFACCIALE

SP 20 mm

COD: P3



5 mm strato nobile

10 mm monostrato abete

5 mm contro bilanciatura abete

PANNELLO 3 STRATI BIFACCIALE ANTE

SP 22 mm

COD: P3



5 mm strato nobile

12 mm monostrato abete

5 mm strato nobile

PANNELLO 3 STRATI BIFACCIALE PIANI - FIANCHI

SP 40 mm

COD: P3



5 mm strato nobile

30 mm monostrato abete

5 mm strato nobile

DOGA 3 STRATI MONO LAMA PER RIVESTIMENTO

SP 17 mm

COD: D



5 mm strato nobile

8 mm monostrato abete

4 mm contro bilanciatura abete

INCASTRO MASCHIO/FEMMINA SU 4 LATI

LAMELLA SPAZZOLATA

SP 5 mm

COD: L

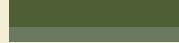


5 mm lamella legno nobile

FOGLIO PORTA

SP 8 mm

COD: FP



5 mm strato nobile

3 mm contro bilanciatura abete

PERLINA

SP 19 mm

COD: P



19 mm massiccio

INCASTRO MASCHIO/FEMMINA SU 2 LATI

Eine Geschichte von Prestige und Tradition

Wir sind mehr als nur ein Unternehmen: Wir sind die Geschichte einer Tradition, die in den Wäldern des Fleimstals ihre Wurzeln hat. Vor mehr als siebzig Jahren wurde unsere familiengeführte Werkstatt gegründet und unsere Werte spiegeln das Gleichgewicht zwischen Mensch und Natur wider. Mit Kreativität und handwerklichem Können stellen wir Böden und Platten her, die Wärme und Schönheit ausstrahlen und gleichzeitig der Tradition folgen.

Im Laufe der Jahre haben wir unsere Fähigkeiten weiterentwickelt und ausgefeilt. Dank unserer Liebe zum Detail, unserem Streben nach höchster Qualität und unserem Angebot an zuverlässigen Lösungen für komplexe Projekte sind wir heute ein Bezugspunkt in der Holzindustrie.

Auch bei diesem ständigen Wachstum bleiben wir jedoch unseren Werten treu - Tradition, Ehrlichkeit und Respekt für unsere Umgebung. Mit tiefen Wurzeln in unserer Heimat blicken wir mit Zuversicht in die Zukunft und bewahren unsere enge Verbindung zu den Wäldern und Bergen, die für uns eine Inspiration sind. Denn die Kraft unseres Unternehmens liegt in den Wurzeln unserer Geschichte.

3S-PLATTE EINSEITIG

ST 20 mm

COD: P3



5 mm Edelholz
10 mm Mittellage Fichte
5 mm Gegenzug Fichte

3S-PLATTE BEIDSEITIG FÜR FRONTEN

ST 22 mm

COD: P3



5 mm Edelholz
12 mm Mittellage Fichte
5 mm Edelholz

3S-PLATTE BEIDSEITIG FÜR MÖBELBAU

ST 40 mm

COD: P3



5 mm Edelholz
30 mm Mittellage Fichte
5 mm Edelholz

3S-DIELE EINSEITIG FÜR VERKLEIDUNGEN

ST 17 mm

COD: D



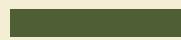
5 mm Edelholz
8 mm Mittellage Fichte
4 mm Gegenzug Fichte

NUT/FEDER 4-SEITIG

LAMELLE GEBÜRSTET

ST 5 mm

COD: L

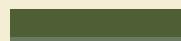


5 mm Edelholz Lamelle

2S-PLATTE FÜR TÜRDECKLAGEN

ST 8 mm

COD: FP



5 mm Edelholz
3 mm Gegenzug Fichte

PROFILBRETT

ST 19 mm

COD: P



19 mm Massivholz

NUT/FEDER 2-SEITIG

Pannelli | Platten

VENATURAE



PRODOTTO | PRODUKT

Campiglio

ABETE VECCHIO 1° PATINA BARDAGE

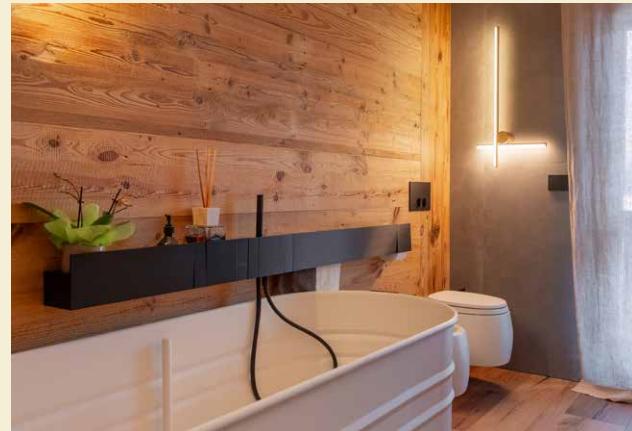
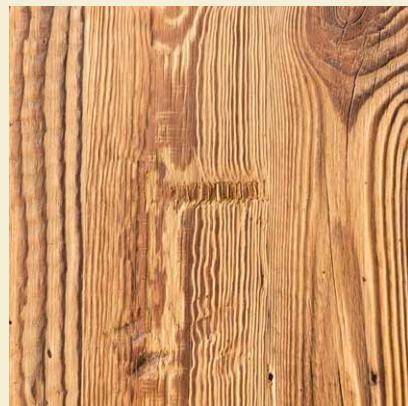
Il pannello Campiglio in abete vecchio rappresenta una perfetta fusione tra tradizione e artigianalità. Realizzato con legno di recupero proveniente dal lato interno delle tavole di antiche abitazioni, questo materiale racconta storie di un tempo passato, preservandone l'autenticità e il fascino. La superficie del pannello viene spazzolata per esaltarne la patina naturale e il graduale invecchiamento che dona al legno la sua colorazione uniforme e calda, tendente al miele. Le venature marcate, percepibili sia visivamente che al tatto, e i segni di taglio sega, conferiscono a Campiglio un aspetto vissuto e ricco di storia.

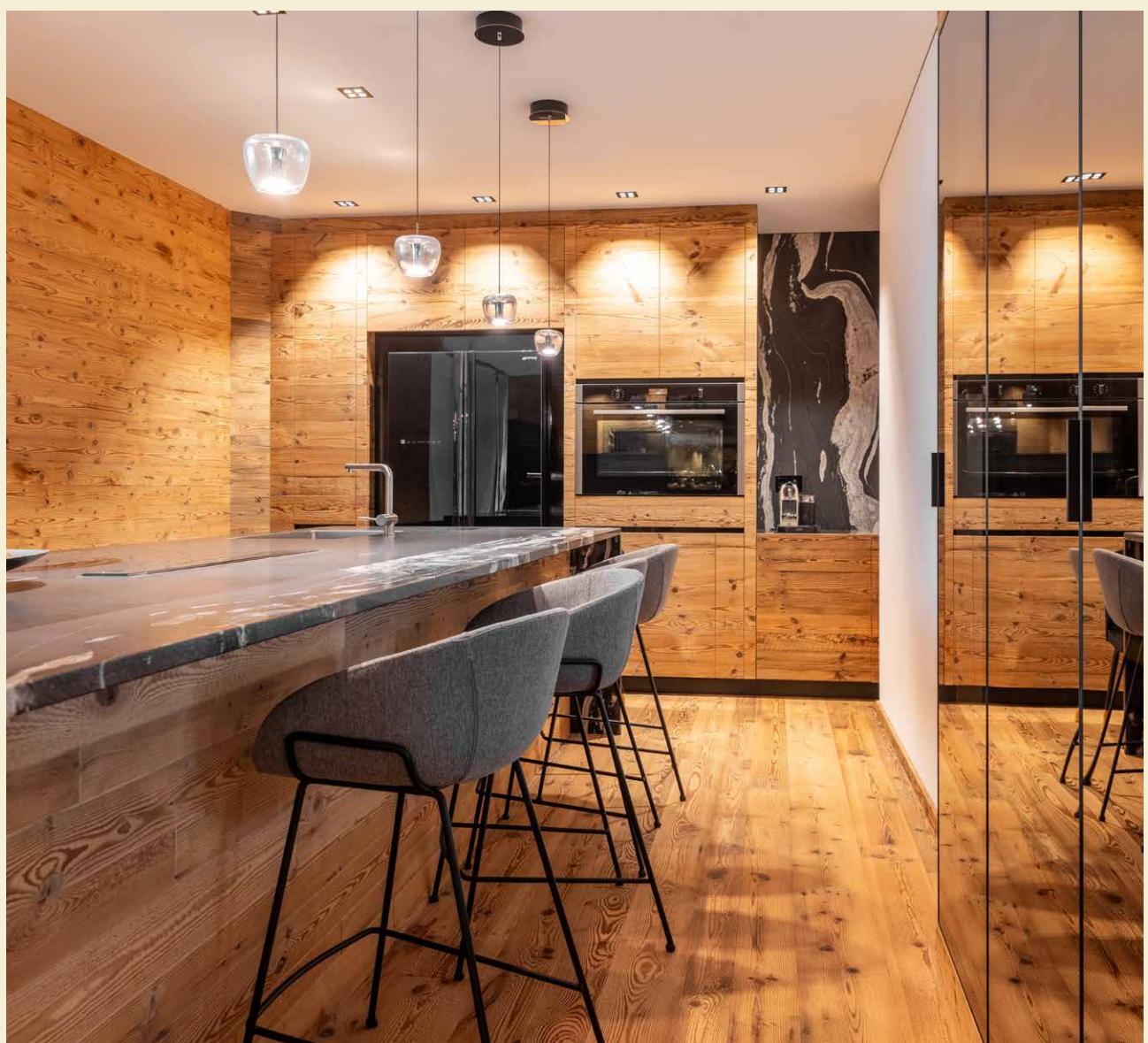
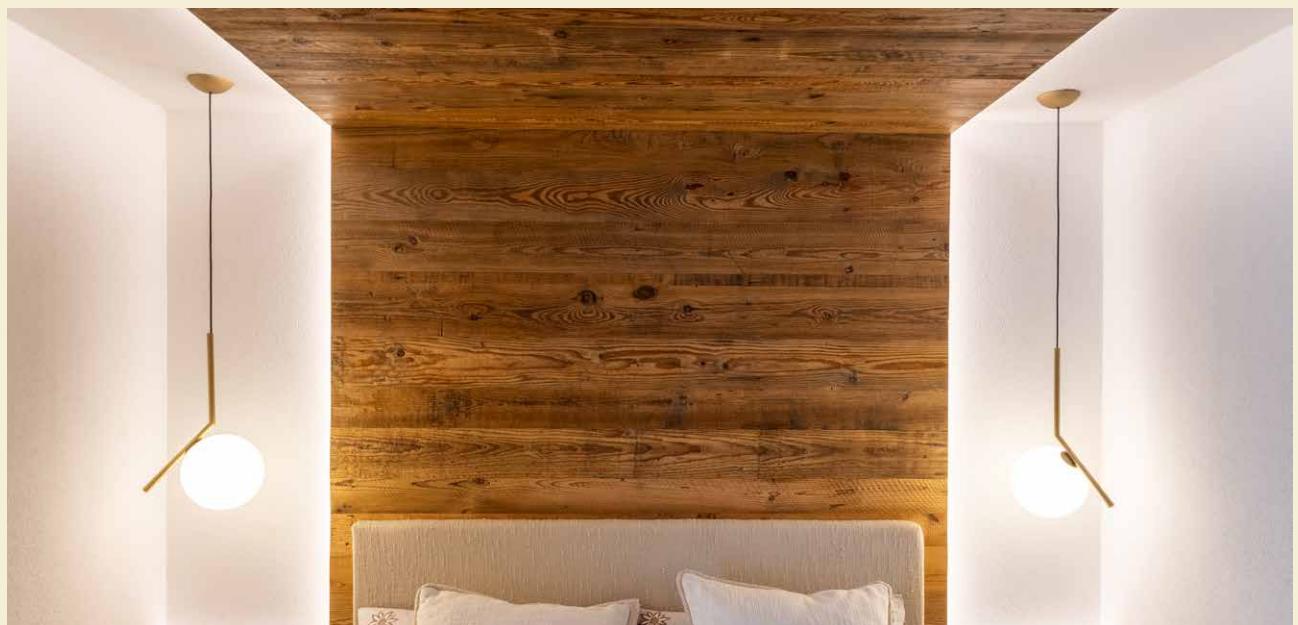
I segni più chiari rivelano le zone dove poggiavano le travi interne delle abitazioni, aggiungendo ulteriore carattere e autenticità al pannello. Perfetto per arredamenti interni, Campiglio si presta magnificamente a creare ambienti rustici che evocano l'atmosfera accogliente delle baite di montagna. La sua versatilità lo rende ideale per rivestimenti, pavimenti e la realizzazione di elementi d'arredo, offrendo un connubio di estetica e funzionalità.

ALTHOLZ FICHTE 1. PATINA UNTERDACHSCHALUNG

Die Campiglio-Platte aus altem Fichtenholz ist eine perfekte Kombination aus Tradition und Handwerkskunst. Diese Platte besteht aus wiederverwertetem Holz, das von Innenraumbrettern alter Häuser stammt, und erzählt Geschichten aus alten Zeiten, wobei ihre Authentizität und ihr Charme bewahrt bleiben. Die Oberfläche der Platte wird gebürstet, um die natürliche Patina und die allmähliche Alterung hervorzuheben, die dem Holz seine gleichmäßige, warme, honigfarbene Tönung verleiht.

Durch die markante Maserung, die sowohl visuell als auch haptisch wahrnehmbar ist, und die Sägespuren erhält die Campiglio-Platte ein gelebtes Aussehen voller Geschichte. An den helleren Stellen kann man erkennen, wo die inneren Balken der Häuser auflagen, was der Platte eine besonders authentische und einzigartige Optik verleiht. Ideal für Innenraumgestaltungen eignet sich Campiglio hervorragend für rustikale Räumlichkeiten, die an gemütliche Berghütten erinnern. Dank ihrer Vielseitigkeit ist sie ideal für Wandverkleidungen, Bodenbeläge und Einrichtungsstücken und bietet eine gelungene Kombination aus Ästhetik und Funktionalität.

**DIMENSIONI | MASSE:**COD: **P3** 1220 x 1500/3000 mmCOD: **L** 50/200 x 1000/2500 mmCOD: **D** 80/200 x 1000/3000 mmCOD: **FP** 950 x 2200 mm**PAVIMENTO | BODEN MARGARETH****POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Vajolet

ABETE VECCHIO 1° PATINA OSSIDATA GRIGIA/MARRONE

Il pannello Vajolet in abete vecchio incarna la perfetta sintesi tra il fascino del passato e la versatilità del design contemporaneo. Ottenuto dalle tavole di recupero di vecchi fienili e baite esposti al sole e alle intemperie sui versanti est e ovest, questo legno ha assorbito nel tempo le forze della natura, arricchendosi di tonalità uniche e autentiche.

La patina di Vajolet, spazzolata leggermente, rivela una matericità sorprendente, in cui le venature si intrecciano con striature grigie, frutto dell'esposizione prolungata agli agenti atmosferici e al sole. Questo processo naturale ha donato al legno un aspetto vissuto, arricchito da segni di taglio che conferiscono carattere e autenticità.

Vajolet si presta magnificamente a creare ambienti che combinano il calore del legno vecchio con l'eleganza del design moderno. Perfetto per interni dove si cerca un equilibrio tra tradizione e innovazione, si adatta con armonia a materiali come vetro, metallo, pietra e cemento, arricchendo ogni spazio con un tocco di storia e raffinatezza.

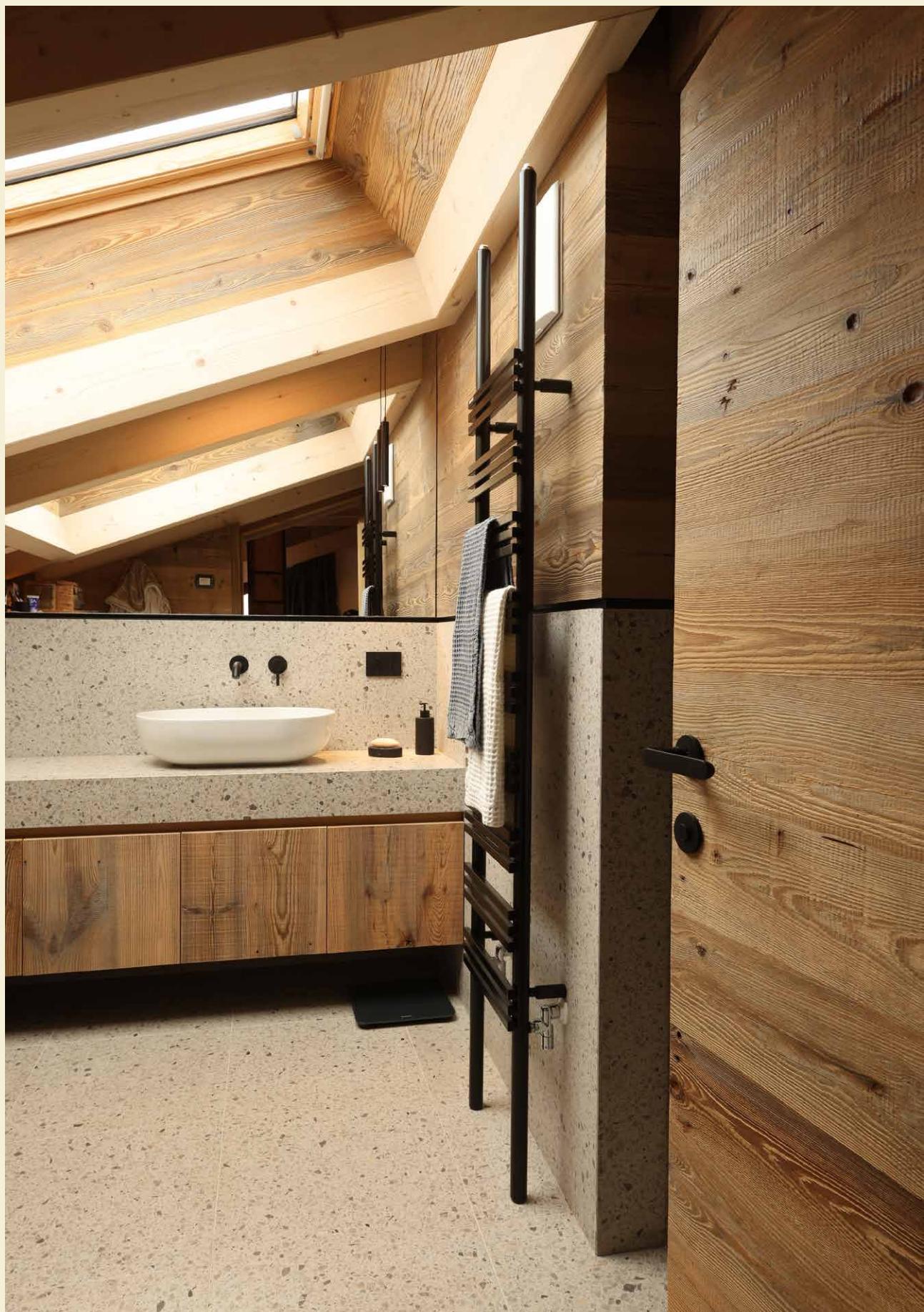
ALTHOLZ FICHTE 1. PATINA GRAU/BRAUN OXIDIERT

Die Vajolet-Platte aus altem Fichtenholz ist die perfekte Kombination von Vergangenheit und Vielseitigkeit des zeitgenössischen Designs. Das Holz dieser Platte aus wiederverwerteten Brettern alter Scheunen und Berghütten, die an Ost- und Westwänden der Sonne und der Witterung ausgesetzt waren, hat über die Jahre die Kräfte der Natur in sich aufgenommen und sich mit einzigartigen, authentischen Farbtönen bereichert.

Die leicht gebürstete Patina von der Vajolet-Platte zeigt eine erstaunliche haptische Qualität, in der sich die Maserungen mit grauen Streifen verweben – das Ergebnis einer langen Aussetzung an Wetter und Sonne. Dieser natürliche Prozess hat dem Holz ein gelebtes Aussehen verliehen. Die Schnittspuren veredeln das Holz zu einem Unikat mit Charakter und Authentizität.

Vajolet eignet sich hervorragend zur Gestaltung von Innenräumen, welche die Wärme des Altholzes mit der Eleganz des modernen Designs vereinen. Perfekt für Innenräume mit einer Balance zwischen Tradition und Innovation hat es einen harmonischen Effekt mit Materialien wie Glas, Metall, Stein und Beton und bereichert jeden Raum mit einem Touch an Geschichte und Raffinesse.

**DIMENSIONI | MASSE:****COD: P3** 1220 x 1500 / 4000 mm**COD: L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm**COD: D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm**COD: FP** 950 x 2200 mm**PAVIMENTO | BODEN** M. DIETRICH**POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Val di Sole

ABETE VECCHIO 1° PATINA OSSIDATA GRIGIA

Il pannello Val di Sole in abete vecchio è un incontro armonioso tra il tempo e la bellezza della natura incontaminata. Realizzato con legno di recupero proveniente dai versanti nord di vecchi fienili e baite, questo materiale ha vissuto decenni di esposizione agli agenti atmosferici, acquisendo una patina grigia unica e affascinante.

La patina viene lasciata intatta, preservandone il grigio uniforme che contraddistingue questo pannello. Le venature e i segni di taglio, visibili sulla superficie, raccontano una storia di autenticità e tradizione, conferendo al pannello un carattere distintivo e tutta la personalità di un aspetto vissuto.

Val di Sole è perfetto per arredamenti interni che cercano un equilibrio tra tradizione e modernità. Si accosta armoniosamente a materiali come vetro, metallo, pietra e cemento, aggiungendo calore e autenticità a ogni ambiente facendo da trait d'union tra il fascino del legno vecchio e la raffinatezza del design contemporaneo.

ALTHOLZ FICHTE 1. PATINA GRAU OXIDIERT

Die Val di Sole-Platte aus altem Fichtenholz ist eine harmonische Kombination zwischen Vergangenheit und der unberührten Schönheit der Natur. Die Platte aus wiederverwertetem Holz stammt von den Nordwänden alter Scheunen und Berghütten. Dieses Material hat jahrzehntelanger Witterung standgehalten und dabei eine einzigartige, faszinierende graue Patina entwickelt.

Die Patina wird nicht bearbeitet, wodurch der charakteristische, gleichmäßige Grauton dieser Platte erhalten bleibt. Die Maserungen und Schnittspuren auf der Oberfläche erzählen eine Geschichte von Authentizität und Tradition und verleihen der Platte einen unverwechselbaren Charakter und ein gelebtes Aussehen.

Val di Sole eignet sich perfekt für Innenräume mit einer Balance zwischen Tradition und Moderne. Es hat einen harmonischen Effekt mit Materialien wie Glas, Metall, Stein und Beton und bereichert jeden Raum mit Wärme und Authentizität, indem es den Charme des Altholzes und der Eleganz zeitgenössischen Designs vereint.

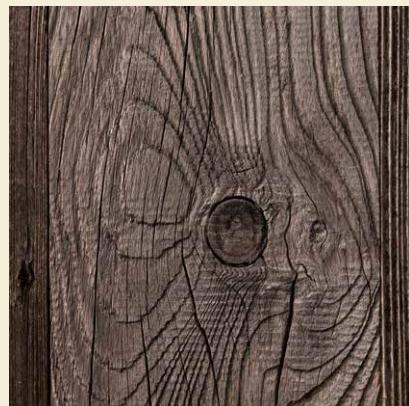
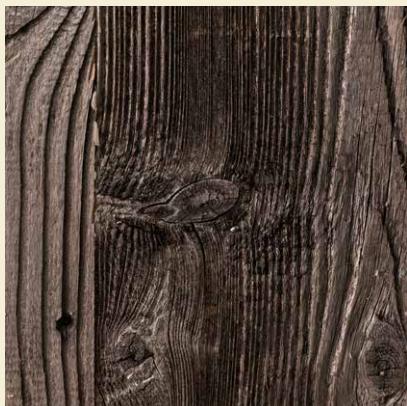
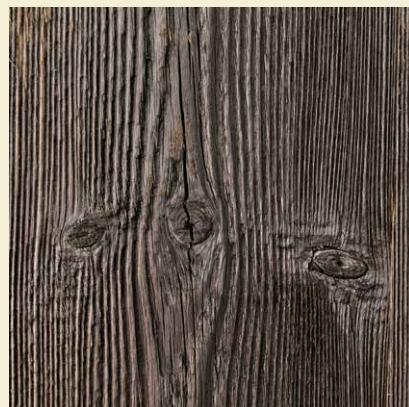
**DIMENSIONI | MASSE:**

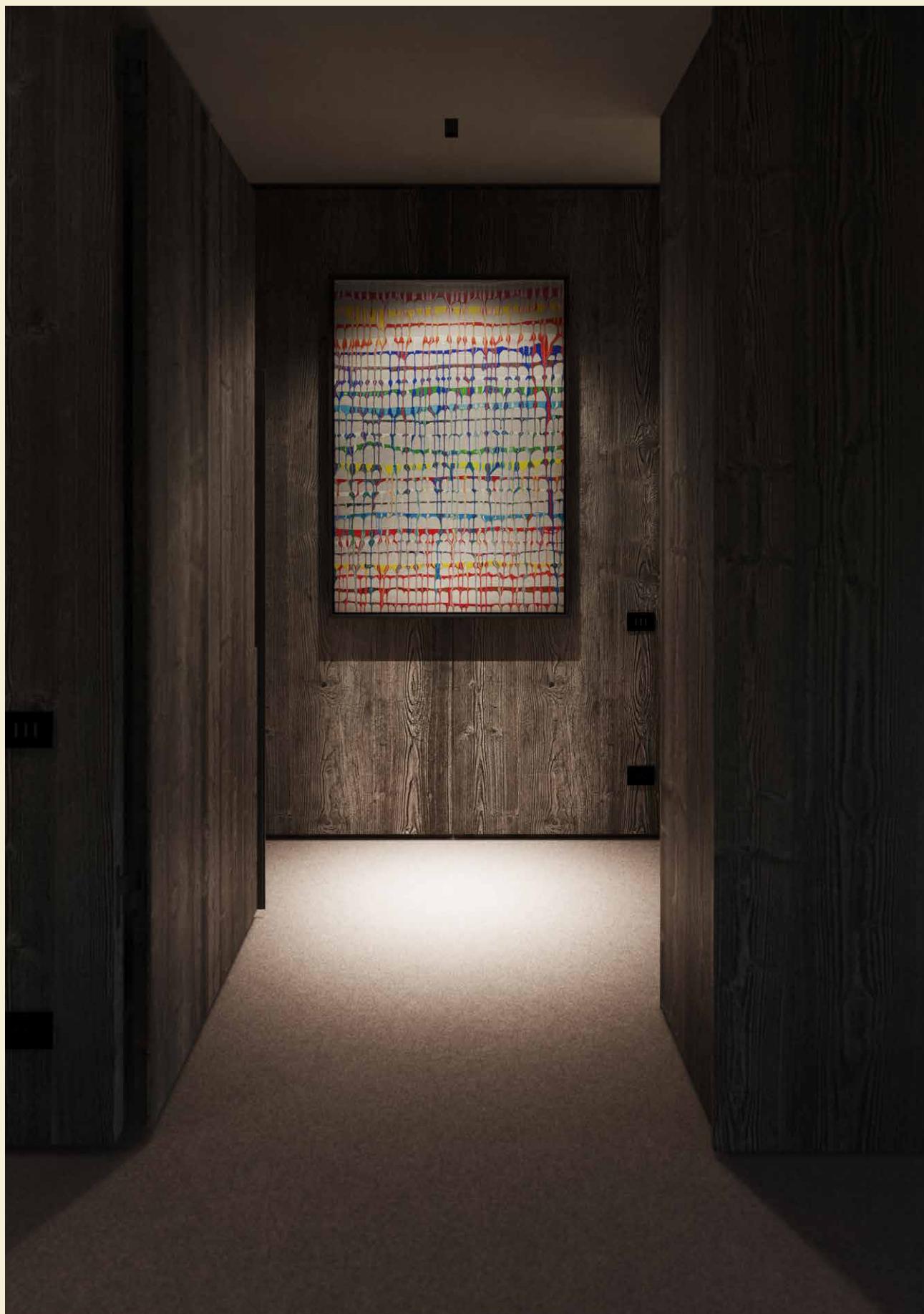
COD: **P3** 1220 x 1500 / 4000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN





PRODOTTO | PRODUKT

Gardena

ABETE VECCHIO 1° PATINA BRUCIATA DAL SOLE

Pannello in abete vecchio, proveniente da tavole esterne di fienili e baite con esposizione a sud, questo legno è rimasto esposto al sole e alle intemperie per lungo tempo. Gardena è il risultato di un processo naturale che ha scolpito il legno nel tempo. La superficie bruciata dal sole conferisce a questo pannello un colore scuro e deciso, arricchito da venature in rilievo e spaccature che raccontano la storia e l'unicità di ogni asse. Le tracce di taglio sega e le crepe dovute agli elementi atmosferici, come la neve, la pioggia e il vento accentuano ulteriormente l'aspetto rustico, creando un effetto visivo unico e una sensazione di autentica semplicità.

L'abete di recupero, essiccato, calibrato e incollato su un monostrato per garantire stabilità dimensionale, si trasforma in un pannello robusto e solido, ideale per chi desidera arredare ambienti interni di pregio. Perfetto per rivestimenti e elementi d'arredo che evocano l'atmosfera calda e accogliente di uno chalet di montagna.

ALTHOLZ FICHTE 1. PATINA SONNENVERBRANNT

Platte aus altem Fichtenholz der Außenwandbretter von Scheunen und Berghütten mit südlicher Ausrichtung, wobei das Holz über lange Zeit Sonne und Witterung ausgesetzt war. Gardena ist das Ergebnis eines natürlichen Prozesses, der das Holz im Laufe der Jahre geformt hat. Die sonnenverbrannte Oberfläche verleiht dieser Platte eine dunkle, markante Farbe. Sie ist bereichert durch eine hervortretende Maserung und Risse, welche die Geschichte und Einzigartigkeit jedes einzelnen Brettes erzählen. Die Spuren des Sägeeinschnitts sowie die durch Witterungseinflüsse wie Schnee, Regen und Wind entstandenen Risse verstärken den rustikalen Charakter und schaffen einen einzigartigen optischen Effekt sowie ein Gefühl authentischer Schlichtheit.

Das wiederverwertete, getrocknete, kalibrierte und auf eine einschichtige Trägerplatte verleimte Fichtenholz gewährleistet Formstabilität und eignet sich bestens als robuste und solide Platte für raffinierte Innenraumgestaltungen. Perfekt für Wandverkleidungen und Einrichtungsstücke, welche die warme, einladende Atmosphäre eines Chalets hervorrufen.

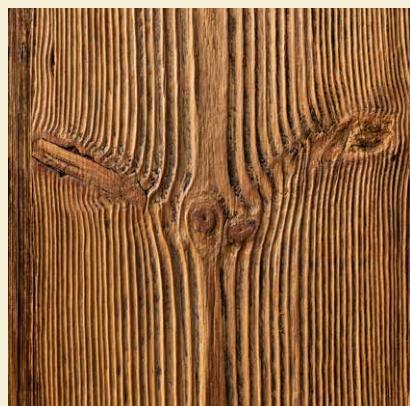
**DIMENSIONI | MASSE:**

COD: **P3** 1220 x 1500 / 3000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 2500 mm

COD: **D** 100 / 200 x 1000 / 3000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN



PRODOTTO | PRODUKT

Sesto

ABETE VECCHIO ANTICIZZATO 1° PATINA

Il pannello Sesto è un'opera di eleganza e tradizione, realizzato in abete vecchio di recupero proveniente dall'interno di antiche abitazioni in legno.

La sua patina spazzolata mette in risalto una superficie uniforme, caratterizzata da un caldo colore marrone tabacco che emana una sensazione di accoglienza e tranquillità. Ogni pannello è sottoposto a un processo di evaporazione che ne esalta il carattere vissuto, conferendo al legno vecchio un ulteriore tono antichizzato in armonia con la sua storia e la sua "vita precedente".

Grazie alla sua tonalità avvolgente e alle venature in rilievo, Sesto è perfetto per qualsiasi ambiente, che si tratti di uno chalet di montagna, di un esercizio commerciale o di un'abitazione moderna. La sua versatilità lo rende ideale per rivestimenti, pavimenti e la creazione di elementi d'arredo, adattandosi con naturalezza sia a stili rustici che moderni.

ALTHOLZ FICHTE GEDÄMPFT 1. PATINA

Die Sesto-Platte ist eine Mischung aus Eleganz und Tradition und besteht aus altem, wiederverwertetem Fichtenholz, das aus den Innenwänden alter Holzgebäude stammt. Ihre gebürstete Patina bringt die gleichmäßige Oberfläche zur Geltung, die durch einen warmen tabakbraunen Ton gekennzeichnet ist und ein Gefühl von Geborgenheit und Ruhe vermittelt.

Jede Platte wird einem Dämpfungsverfahren unterzogen, das ihren einzigartigen Charakter betont und dem Altholz eine zusätzliche gealterte Nuance verleiht - in perfektem Einklang mit seiner Geschichte und seinem „vorherigen Leben“.

Dank ihrer angenehmen Farbe und der strukturierten Maserung eignet sich die Sesto-Platte perfekt für die Gestaltung jeder Art von Räumlichkeit – Chalets, Geschäfte oder moderne Wohnungen. Dank ihrer Vielseitigkeit ist sie ideal für Wandverkleidungen, Bodenbeläge und Einrichtungsstücke, wobei sie sich sowohl an rustikale als auch an moderne Stile anpasst.

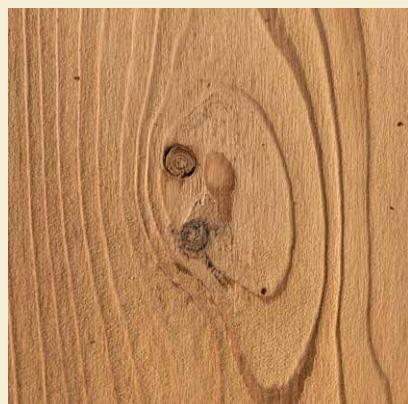
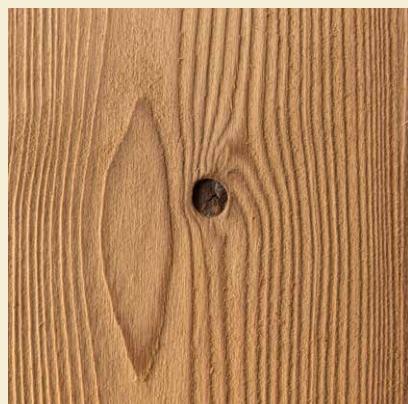
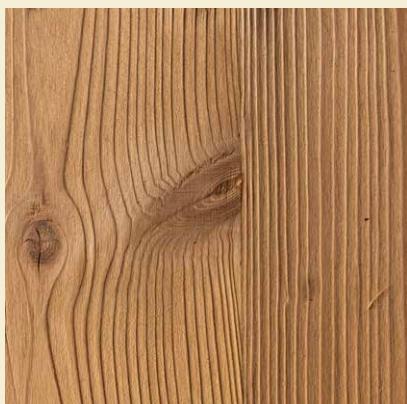
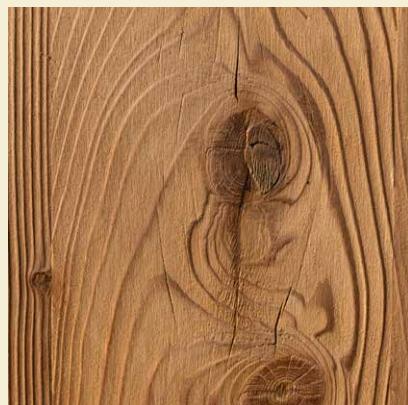
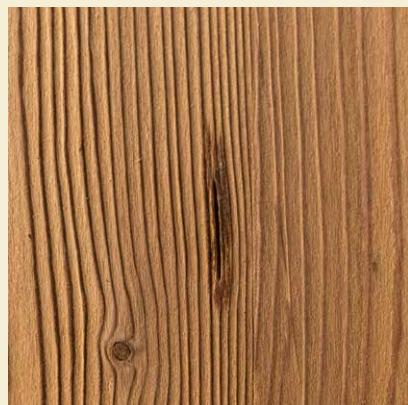
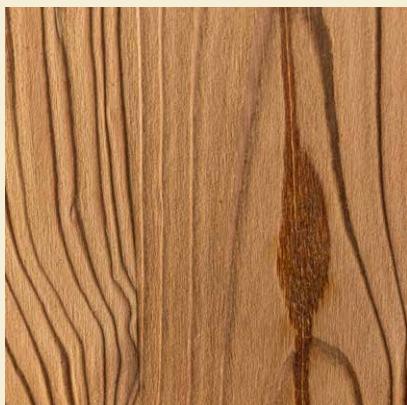
**DIMENSIONI | MASSE:**

COD: **P3** 1220 x 1500 / 4000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN





PRODOTTO | PRODUKT

Catinaccio

ABETE VECCHIO ANTICHISSATO 1° PATINA OSSIDATA

Il pannello Catinaccio è un incontro tra i segni del tempo e la maestria artigianale. Realizzato in abete vecchio di recupero, proveniente dalle tavole esterne di antiche abitazioni in legno, questo pannello raccoglie in sé il fascino e la forza del tempo, restituita dalla sua patina ossidata, frutto di un lungo processo di esposizione agli agenti atmosferici, ulteriormente valorizzata attraverso un trattamento di evaporazione, che esalta le tonalità profonde e la matericità del legno.

Il colore marrone cioccolato, arricchito da sfumature di grigio e delicate tracce di taglio sega, conferisce a Catinaccio un carattere forte e distintivo, capace di dominare l'ambiente in cui viene utilizzato.

Grazie al suo colore intenso e alla sua superficie tridimensionale, Catinaccio si presta perfettamente a essere abbinato a materiali come vetro, metallo o pietra dalle tonalità chiare, creando un contrasto elegante e raffinato. Questo pannello è ideale per ambienti luminosi dove il legno diventa protagonista, trasmettendo calore e solidità.

ALTHOLZ FICHTE DUNKEL GEDÄMPFT 1. PATINA, OXIDIERT

Die Catinaccio-Platte ist eine Begegnung zwischen den Spuren der Zeit und meisterhafter Handwerkskunst. Die Platte besteht aus altem, wiederverwertetem Fichtenholz, das von den Außenwandbrettern alter Holzgebäude stammt, und vereint den Charme und die Kraft der Zeit, die in ihrer oxidierten Patina erkennbar sind. Das Ergebnis eines langen Prozesses der Witterungseinwirkung wird durch ein Dämpfungsverfahren weiter veredelt, wodurch die tiefen Farbtöne und die haptische Qualität des Holzes besonders zur Geltung kommen. Die schokoladenbraune Färbung, die durch graue Nuancen und feine Spuren von Sägeeinschnitten veredelt wird, verleiht der Catinaccio-Platte einen starken und markanten Charakter, der in der Raumgestaltung dominant ist.

Dank seiner intensiven Farbe und seiner dreidimensionalen Oberfläche lässt sich die Catinaccio-Platte perfekt mit Materialien wie Glas, Metall oder hellen Natursteinen kombinieren, wobei ein eleganter und raffinierter Kontrast entsteht. Diese Platte ist ideal für helle Räume, in denen die Wärme und Stabilität des Holzes die Hauptrolle übernehmen.

**DIMENSIONI | MASSE:**

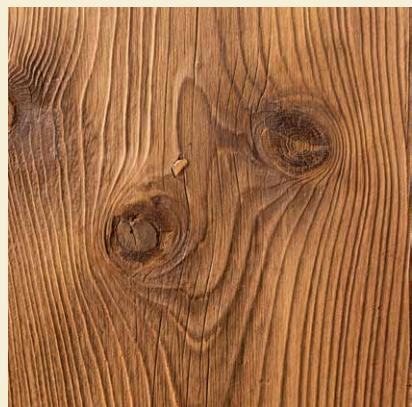
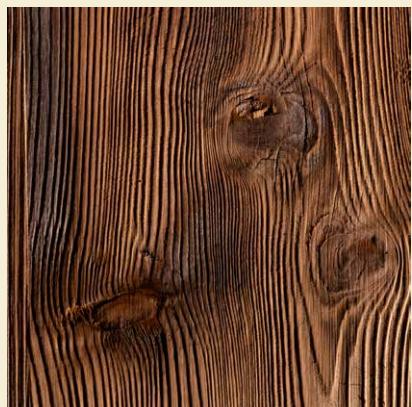
COD: **P3** 1220 x 1500 / 4000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

COD: **P** 145 / 195 / 215 x 4000 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN





PRODOTTO | PRODUKT

Antermoia

ABETE VECCHIO DA TAVOLE DA PONTEGGIO DI RECUPERO 1° PATINA

Il pannello Antermoia rende un delicato omaggio al passare del tempo grazie all'abete recuperato da vecchi pavimenti. Ogni tavola racconta la storia della sua precedente usura e del calpestio dei passi, catturando il suo lento invecchiamento attraverso la patina spazzolata, capace di esaltare la matericità e i colori naturali del legno.

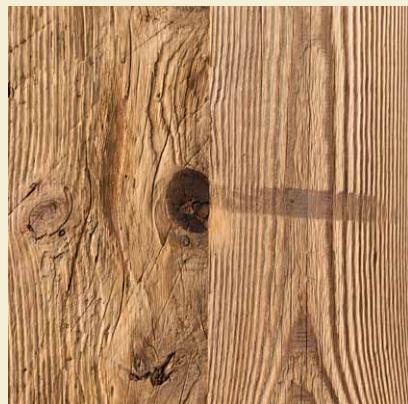
Le venature, che ricordano le tonalità del grano, sono arricchite da delicate striature bianche che conferiscono al pannello una luminosità unica, rendendolo un elemento d'arredo capace di catturare lo sguardo e trasmettere un senso di autenticità e di calore. Questo pannello converte i vecchi pavimenti dismessi trasformando i segni e le imperfezioni in uno stile unico, valorizzandolo attraverso un'estetica rustica e fortemente materica.

Perfetto per rivestimenti interni, pavimenti e la creazione di elementi d'arredo, Antermoia si adatta con naturalezza sia a uno stile montano classico, evocando l'atmosfera accogliente e tradizionale degli chalet, sia a realizzazioni moderne, dove il legno vecchio diventa protagonista di ambienti eleganti e raffinati.

ALTHOLZ FICHTE AUS GERÜSTBRETTERN 1. PATINA

Die Antermoia-Platte ist eine zarte Hommage an das Vergehen der Zeit und wird aus altem Fichtenholz ehemaliger Fußböden gefertigt. Jede Lamelle erzählt die Geschichte ihrer Vergangenheit und der unzähligen Schritte, die sie geprägt haben. Die allmähliche Alterung des Holzes wird durch die gebürstete Patina hervorgehoben, wodurch die natürliche Struktur und Farbe des Holzes betont werden. Die Maserung, die an die warmen Farbtöne des Getreides erinnert, ist mit feinen weißen Streifen durchzogen, die der Platte eine besondere Helligkeit verleihen. Durch diese Eigenschaften wird das Holzelement zu einem Blickfang und vermittelt ein Gefühl von Authentizität und Wärme.

Diese Platte aus ausgedienten Fußböden erhält durch die Abnutzungszeichen und Unvollkommenheiten des Holzes einen einzigartigen Stil und eine rustikale und strukturierte Ästhetik. Die Antermoia-Platte eignet sich perfekt für Innenverkleidungen, Bodenbeläge und Einrichtungsstücke. Ideal für einen klassischen alpinen Stil mit einer gemütlichen, traditionellen Atmosphäre eines Chalets sowie für ein modernes Design, in dem altes Holz zum Hauptelement eleganter und raffinierter Räume wird.

**DIMENSIONI | MASSE:****COD: P3** 1220 x 1500 / 3900 mm**COD: L** 50 / 200 x 1000 / 3000 mm**COD: D** 100 / 200 x 1000 / 3900 mm**COD: FP** 950 x 2200 mm**PAVIMENTO | BODEN AUDREY****POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Moena

ONTANO VECCHIO 1° PATINA OSSIDATA MARRONE

Il pannello Moena è un invito a scoprire il fascino dell'ontano vecchio di recupero presente nelle antiche abitazioni in legno. Con la sua patina ossidata marrone, Moena incarna l'essenza dell'invecchiamento naturale. Sulla sua superficie il tempo ha lasciato tracce profonde, visibili nelle tarlature, nel taglio sega e nei segni delle vecchie chiodature. Al tatto, la superficie setosa di questo pannello regala una sensazione morbida e piacevole, che si sposa con la sua estetica delicata e raffinata.

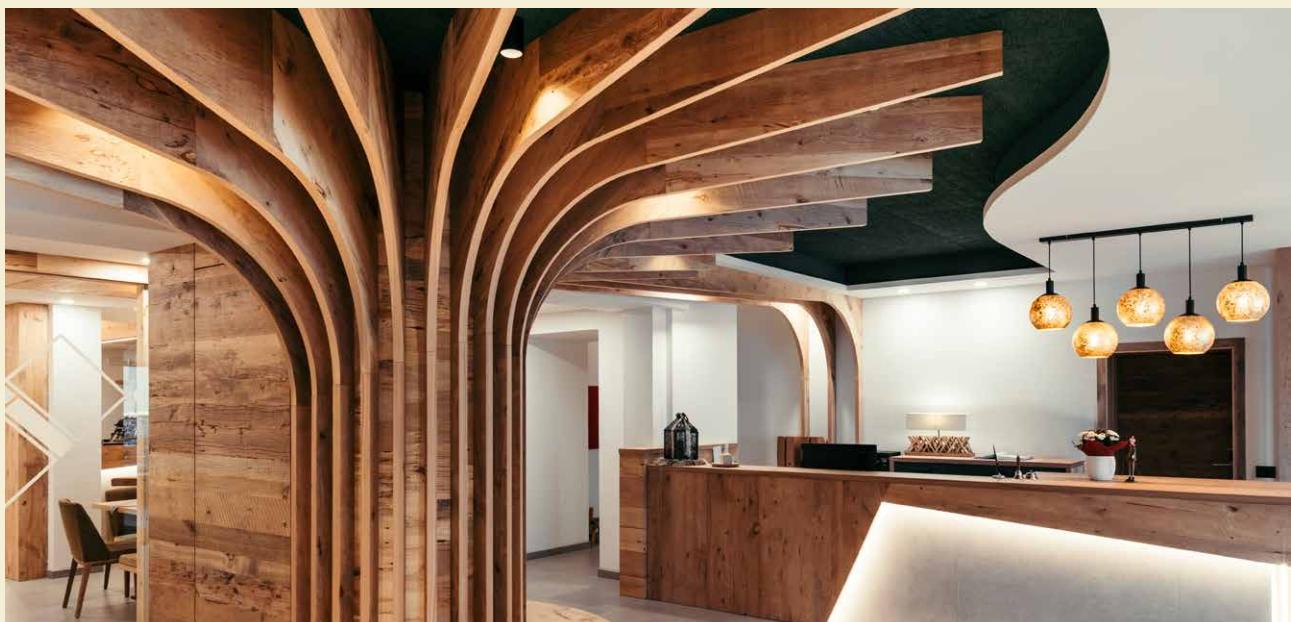
Questo pannello, unico nel suo genere, è ideale per chi cerca un materiale originale e poco conosciuto, capace di trasformare gli ambienti interni in spazi unici dal carattere deciso. Moena è adatto sia a contesti rustici, dove può esprimere al meglio la sua autenticità, sia ad ambienti moderni, dove può essere abbinato a materiali come tessuti, vetro, metallo e cemento, creando contrasti affascinanti e armoniosi. Perfetto per rivestimenti, pavimentazioni e la creazione di elementi d'arredo, questo pannello rappresenta una scelta di stile per chi desidera dare vita a spazi unici e originali.

ALTHOLZ ERLE 1. PATINA BRAUN OXIDIERT

Die Moena-Platte lädt dazu ein, den Charme des alten, wiederverwerteten Erlenholzes der alten Holzhäuser zu entdecken. Mit ihrer oxidierten braunen Patina verkörpert die Moena-Platte die Essenz der natürlichen Alterung. Auf ihrer Oberfläche hat die Zeit tiefe Spuren wie Wurmlöcher, Säge- und Nagelpuren hinterlassen. Haptisch vermittelt die seidig-glatte Oberfläche dieser Platte ein weiches und angenehmes Gefühl, das perfekt zu ihrer zarten und raffinierten Optik passt.

Diese einzigartige Platte ist ideal für alle, die ein originelles und wenig bekanntes Material suchen, das Innenräume in einzigartige Räume mit starkem Charakter verwandeln kann. Die Moena-Platte eignet sich sowohl für rustikale Räumlichkeiten, in denen sie ihre Authentizität voll zur Geltung bringen kann, als auch für moderne Räume, in denen sie mit Materialien wie Stoffen, Glas, Metall und Beton kombiniert werden kann, um faszinierende und harmonische Kontraste zu schaffen. Dieses für Wandverkleidungen, Bodenbeläge und Einrichtungsstücken perfekte Platte stellt eine stilvolle Wahl für einzigartige und originelle Räume dar.

**DIMENSIONI | MASSE:****COD: P3** 1220 x 1500 / 3500 mm**COD: L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm**COD: D** 80 / 200 x 1000 / 3000 mm**COD: FP** 950 x 2200 mm**PAVIMENTO | BODEN ELLEN****POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Carezza

ONTANO VECCHIO ANTICHIZZATO 2° PATINA

Il pannello Carezza incarna la delicatezza e la forza dell'ontano vecchio, recuperato dalle tavole di antiche abitazioni in legno. Con la sua superficie antichizzata e setosa al tatto, Carezza trasmette un fascino antico, dove ogni dettaglio è il risultato di un lungo processo di naturale invecchiamento e di un sapiente trattamento di evaporazione. Il colore uniforme, un nocciola scuro con sfumature di mogano, avvolge l'ambiente con calore e raffinatezza, creando un'atmosfera accogliente e autentica.

Il legno morbido dell'ontano, arricchito da numerose tarlature, tracce di taglio sega e segni di vecchie chiodature, racconta la storia autentica della tradizione. Ideale per l'arredamento interno, Carezza è adatto sia per i rivestimenti che per pavimenti, o per la creazione di nuovi elementi d'arredo. La sua versatilità lo rende adatto sia a contesti rustici che moderni, dove può essere abbinato a materiali come tessuti, vetro, metallo e cemento, in un gioco di contrasti e armonie che esaltano gli ambienti attraverso la bellezza naturale del legno.

ALTHOLZ ERLE GEDÄMPFT 2. PATINA

Die Carezza-Platte verkörpert die Zartheit und Kraft des alten Erlenholzes, das aus den Bohlen antiker Holzhäuser gewonnen wurde. Mit ihrer gealterten, seidig-glatten Oberfläche strahlt die Carezza-Platte einen antiken Charme aus, bei dem jedes Detail das Ergebnis einer langen natürlichen Alterung und eines fachmännischen Dämpfungsverfahren ist. Die gleichmäßige Farbe – ein dunkles Haselnussbraun mit Mahagoninuancen – verleiht dem Raum Wärme und Raffinesse und schafft eine gemütliche und authentische Atmosphäre.

Das weiche Erlenholz ist durch zahlreiche Wurmlöcher, alten Säge- und Nagelpuren veredelt und erzählt die authentische Geschichte der Traditionen. Die Carezza-Platte ist ideal für die Innenraumgestaltung und eignet sich sowohl für Wandverkleidungen als auch für Bodenbeläge oder die Herstellung neuer Einrichtungsstücke. Dank ihrer Vielseitigkeit passt sie sowohl in rustikale als auch in moderne Räumlichkeiten, wo sie mit Materialien wie Textilien, Glas, Metall und Beton kombiniert werden kann – ein Spiel aus Kontrasten und Harmonie, das Räumlichkeiten durch die natürliche Schönheit des Holzes aufwertet.

**DIMENSIONI | MASSE:****COD: P3** 1220 x 1500 / 3500 mm**COD: L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm**COD: D** 80 / 200 x 1000 / 3000 mm**COD: FP** 950 x 2200 mm**POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Adige

ABETE VECCHIO DA TRAVI ANTICHIZZATO 2° PATINA

Il pannello Adige è una celebrazione della storia e della maestria artigianale, ricavato dal cuore delle antiche travi di abete vecchio. Con la sua superficie antichizzata, Adige incarna il fascino del tempo, dove ogni dettaglio è il risultato di un lungo processo di naturale invecchiamento, ulteriormente esaltato da uno speciale trattamento di evaporazione. Le profonde spaccature sapientemente restaurate e le venature appena accennate rendono unico ogni pannello. I segni dei vecchi chiodi e i tasselli con cui erano fissate le travi antiche sono conservati per aggiungere carattere e unicità, rendendo Adige una scelta ideale per chi desidera creare ambienti con un forte richiamo al passato.

Perfetto per l'arredamento di interni, Adige si dimostra particolarmente adatto ai rivestimenti e alla creazione di elementi d'arredo che evocano l'atmosfera calda e accogliente delle stabi antiche. La sua estetica lo rende ideale per ambienti rustici, dove il legno diventa protagonista, ma nelle mani di abili artigiani può anche essere reinterpretato per replicare lo stile tradizionale con un tocco di modernità.

ALTHOLZ FICHTE VON BALKEN GEDÄMPFT 2. PATINA

Die Adige-Platte ist eine Hommage an die Geschichte und das handwerkliche Können und wird aus dem Kern alter Fichtenbalken gewonnen.

Mit ihrer gealterten Oberfläche verkörpert die Adige-Platte den Charme alter Zeiten, wobei jedes Detail das Ergebnis eines langen natürlichen Alterungsprozesses ist, der durch ein besonderes Dämpfungsverfahren zusätzlich betont wird. Die tiefen, meisterhaft restaurierten Risse und die sanfte Maserung veredeln jede Platte zu einem Unikat. Die Spuren alter Nägel und der Holzdübel, mit denen die alten Balken befestigt waren, werden bewusst erhalten, um der Platte Charakter und Einzigartigkeit zu verleihen – dadurch wird sie zu einer idealen Wahl für Räumlichkeiten, in denen man einer starken Verbindung zur Vergangenheit schaffen möchte. Die Adige-Platte ist perfekt für die Innenraumgestaltung und eignet sich besonders für Wandverkleidungen und Einrichtungsstücke, welche die warme und gemütliche Atmosphäre alter Bauernstuben hervorrufen. Dank ihrer Optik ist sie ideal für rustikale Räume, in denen Holz die Hauptrolle spielt. Doch in den Händen erfahrener Handwerker kann sie auch neu interpretiert werden, um dem traditionellen Stil einen modernen Touch zu geben.

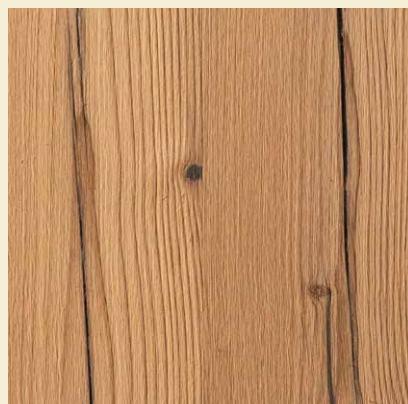
**DIMENSIONI | MASSE:**

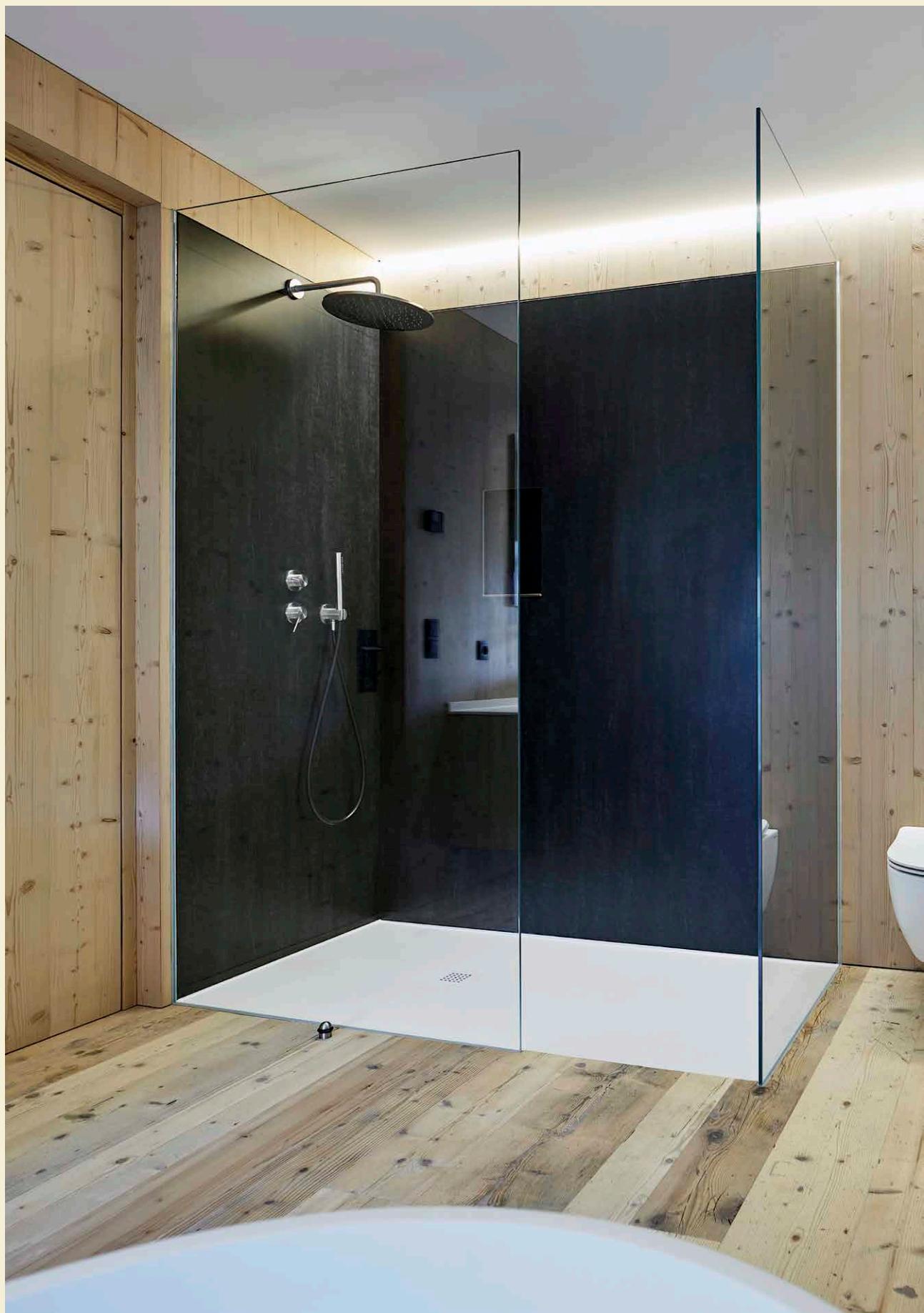
COD: **P3** 1220 x 1500 / 5000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **D** 80 / 200 x 1000 / 3000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN





PRODOTTO | PRODUKT

Val di Rabbi

ROVERE VECCHIO DA TRAVI 2° PATINA

Il pannello Val di Rabbi è una testimonianza vivente della bellezza intramontabile del rovere vecchio, recuperato dal cuore delle antiche travi di rovere. Con la sua superficie naturale e il fascino autentico, questo pannello racconta tutta la maestosità del tempo ed è in grado, attraverso ogni venatura e ogni spaccatura, di raccontare la sua storia di tradizione e di artigianato. La superficie, leggermente spazzolata per esaltare il colore naturale del rovere, mette in evidenza le caratteristiche uniche di questo pannello: dalle stonalizzazioni naturali alle profonde spaccature restaurate con stucco nero, fino alle tracce di giallo dovute ai tannini rilasciati dal legno e alle piccole macchie nere tracce dei fori di vecchi chiodi. Val di Rabbi è ideale per l'arredamento interno, perfetto per rivestimenti, pavimenti e la creazione di elementi d'arredo che uniscono il fascino rustico con un'estetica moderna e sofisticata. Grazie al suo carattere distintivo, questo pannello è particolarmente adatto per ambienti moderni, dove il contrasto tra il legno vecchio e le linee pulite del design contemporaneo crea un effetto visivo di grande impatto.

ALTHOLZ EICHE VON BALKEN 2. PATINA

Die Val di Rabbi-Platte ist ein Zeugnis der zeitlosen Schönheit des alten Eichholzes, das aus dem Herzen antiker Eichenbalken stammt. Mit ihrer natürlichen Oberfläche und ihrem authentischen Charme zeigt diese Platte die Großartigkeit des Altholzes und erzählt durch die Maserung und jede einzelne Rissbildung eine Geschichte von Tradition und Handwerkskunst.

Die leicht gebürstete Oberfläche hebt die natürliche Farbe des Eichholzes hervor und betont die einzigartigen Merkmale dieser Platte: von natürlichen Farbabweichungen über tiefe, mit schwarzem Kitt restaurierte Risse bis hin zu gelblichen Spuren, die durch die im Holz freigesetzten Tannine entstehen, sowie kleinen schwarzen Flecken als Zeichen alter Nagellöcher. Sie ist ideal für die Innenraumgestaltung und ist perfekt für Wandverkleidungen, Bodenbeläge und Einrichtungsstücke, die rustikalen Charme mit einer modernen und raffinierten Optik verbinden. Dank ihres unverwechselbaren Charakters ist diese Platte besonders für moderne Räumlichkeiten geeignet, in denen der Kontrast zwischen altem Holz und den klaren Linien des zeitgenössischen Designs einen erstaunlichen optischen Effekt bewirkt.

**DIMENSIONI | MASSE:****COD: P3** 1220 x 1500 / 3000 mm**COD: L** 50 / 250 x 1000 / 3000 mm**COD: D** 100 / 230 x 1000 / 2500 mm**COD: FP** 950 x 2200 mm**POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Val Venegia

ROVERE VECCHIO DA TRAVI 1° PATINA ASCIATA

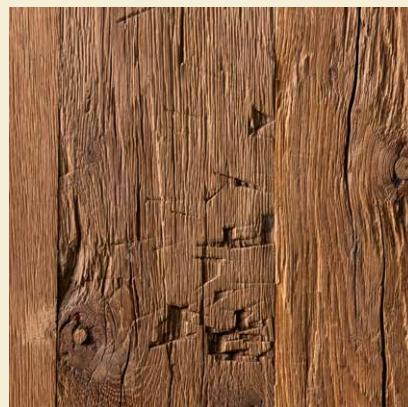
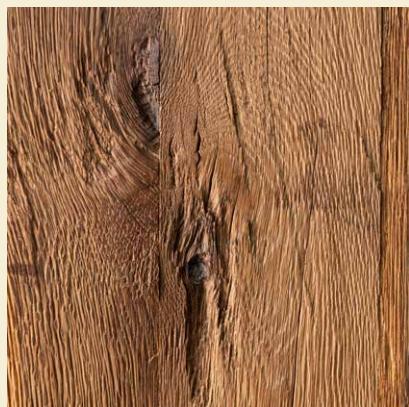
Il pannello Val Venegia rappresenta l'essenza più autentica e rustica del rovere vecchio, recuperato dalle antiche travi di abitazioni in legno. Ogni lamella di Val Venegia è caratterizzata da una patina asciata che rivela i segni della lavorazione a mano e l'usura naturale del legno. Le sfumature, che spaziano dal giallo oro al marrone scuro, si intrecciano con le spaccature profonde, i nodi importanti e le tracce di taglio sega, creando un pannello estremamente materico e ricco di carattere.

La patina viene spazzolata vigorosamente per esaltare ogni dettaglio, dai segni lasciati dall'ascia alle eventuali tracce di tarlatura, creando un prodotto ricco di personalità e carattere. Questo pannello è ideale per l'arredamento interno, perfetto per rivestimenti e per la creazione di elementi d'arredo che diventano immediatamente protagonisti dello spazio in cui sono inseriti. La sua unicità lo rende particolarmente adatto a contesti rustici, ma la sua bellezza grezza e autentica lo rende anche un elemento di spicco in ambienti moderni e minimalisti, dove il contrasto tra il legno vecchio e il design contemporaneo crea un effetto visivo di grande impatto.

ALTHOLZ EICHE VON BALKEN 1. PATINA, GEHACKT

Die Val Venegia-Platte verkörpert die authentischste, rustikale Essenz des alten Eichholzes, das von den antiken Balken alter Holzhäuser stammt. Jede Lamelle der Val Venegia-Platte ist von einer gehackten Patina charakterisiert, bei der die Zeichen der Handwerkerarbeit und die natürliche Abnutzung des Holzes erkennbar sind. Die Farbnuancen, die vom Goldgelben bis ins Dunkelbraun reichen, kommen zusammen mit tiefen Rissen, markanten Astlöchern und Sägespuren vor und schaffen so eine äußerst haptische Platte voller Charakter.

Die Patina wird kräftig gebürstet, um jedes Detail hervorzuheben – von den Spuren der Axtbearbeitung bis hin zu eventuellen Wurmlöchern – und verleiht dem Produkt einen starken Charakter. Diese Platte ist ideal für die Innenraumgestaltung, perfekt für Wandverkleidungen und Einrichtungsstücke, die sofort als Blickfang im Raum wirken. Dank ihrer Einzigartigkeit ist sie besonders für rustikale Räumlichkeiten geeignet, doch dank ihrer rohen und authentischen Schönheit auch in modernen und minimalistischen Räumen, wo der Kontrast zwischen altem Holz und zeitgenössischem Design einen erstaunlichen optischen Effekt bewirkt.

**DIMENSIONI | MASSE:****COD: P3** 1220 x 1500 / 3000 mm**COD: L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm**COD: FP** 950 x 2200 mm**POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Val Duron

ABETE VECCHIO DA TRAVI 1° PATINA ASCIATA

Il pannello Val Duron è realizzato in abete vecchio recuperato dalle travi portanti dei tetti di antiche abitazioni. Con la sua patina asciata, ogni pannello restituisce venature evidenti, nodi caratteristici, spaccature e tarlature che conferiscono un aspetto estremamente grezzo e autentico. Caratteristica unica sono i numeri romani incisi su alcune plance, usati un tempo per indicare la sequenza di posa delle travi, mantenuti intatti grazie all'abilità e alla cura dei nostri artigiani.

Questo pannello, con le sue sfumature color miele, è ideale per arredamenti interni, perfetto per rivestimenti e per la creazione di elementi d'arredo che risaltano nello spazio in cui vengono inseriti. Si presta magnificamente a contesti rustici, ma può creare affascinanti contrasti se accostato a elementi moderni come vetro, metallo o pietra.

ALTHOLZ FICHTE VON BALKEN 1. PATINA, GEHACKT

Die Val Duron-Platte besteht aus altem Fichtenholz von Tragbalken alter Wohnhäuser. Mit ihrer gehackten Patina bringt jede Platte eine strukturierte Maserung, markante Astlöcher, Risse und Wurmlöcher zur Geltung, die der Platte eine äußerst rohe und authentische Optik verleihen. Eine einzigartige Besonderheit sind die römischen Zahlen, die früher in einigen Lamellen eingraviert wurden, um die Reihenfolge der Balkenverlegung zu kennzeichnen. Diese Eingravierungen konnten dank der Geschicklichkeit und Sorgfalt unserer Handwerker bewahrt werden.

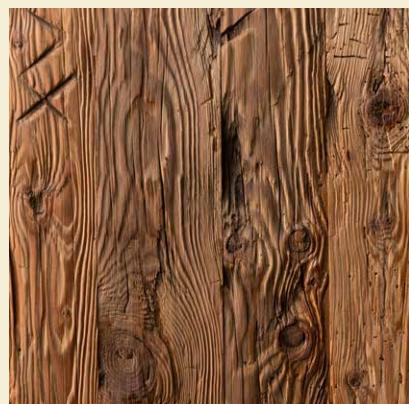
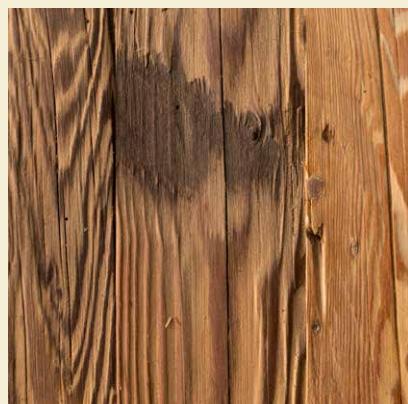
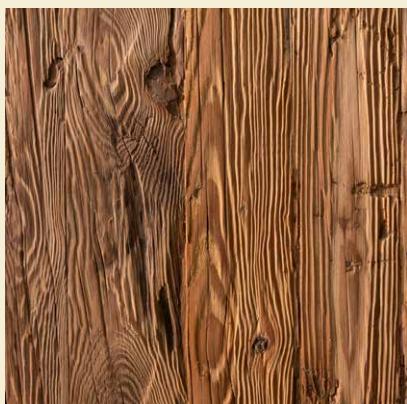
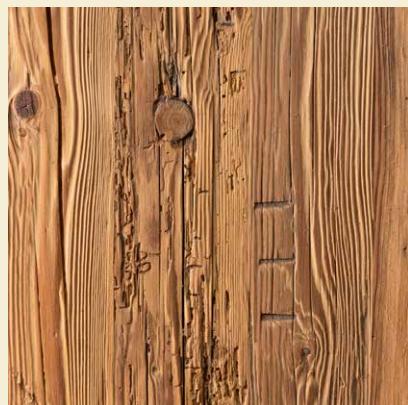
Diese Platte ist mit ihren honigfarbenen Nuancen ideal für die Innenraumgestaltung, perfekt für Wandverkleidungen und Einrichtungsstücke, die als Blickfang im Raum fungieren sollen. Sie eignet sich hervorragend für rustikale Räumlichkeiten, aber auch für faszinierende Kontraste, wenn sie mit modernen Materialien wie Glas, Metall oder Stein kombiniert wird.

**DIMENSIONI | MASSE:**

COD: **P3** 1220 x 1500 / 3000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN





PRODOTTO | PRODUKT

Val San Nicolò

ABETE ALPINO ANTICHISSATO 1° PATINA

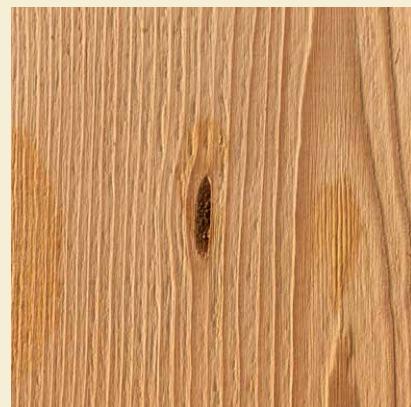
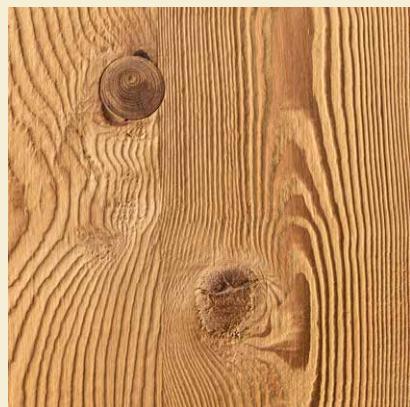
Il pannello Val San Nicolò racconta il fascino delle foreste del Trentino Alto-Adige. Realizzato in abete alpino antichizzato, questo pannello si distingue per le sue venature marcate e le sfumature di nocciola, che variano dal chiaro allo scuro, donando profondità e calore agli ambienti.

Questo pannello è perfetto per arredamenti interni, adatto sia per rivestimenti che per pavimenti o elementi d'arredo. La sua versatilità lo rende ideale per qualsiasi stile d'arredo, dal rustico al moderno, offrendo un tocco di eleganza e tradizione.

EINHEIMISCHE FICHTE GEDÄMPFT 1. PATINA

Die Val San Nicolò-Platte erzählt vom Charme der Wälder von Trentino-Südtirol. Sie wird aus gealtertem Alpenfichtenholz hergestellt und zeichnet sich durch seine markante Maserung und die haselnussfarbenen Nuancen aus, die von hell bis dunkel variieren, den Räumen Tiefe verleihen und ein warmes Ambiente schaffen.

Diese Platte ist perfekt für die Innenraumgestaltung geeignet und kann sowohl für Wandverkleidungen als auch für Böden oder Einrichtungsstücke verwendet werden. Dank ihrer Vielseitigkeit passt sie zu jedem Einrichtungsstil, von rustikal bis modern, und verleiht dem Raum einen Touch an Eleganz und Tradition.

**DIMENSIONI | MASSE:****COD: P3** 1220 x 1500 / 5000 mm**COD: L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm**COD: D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm**COD: FP** 950 x 2200 mm**COD: P** 145 / 195 / 215 x 4000 mm**PAVIMENTO | BODEN** KATE**POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Val San Nicolò

Asciato

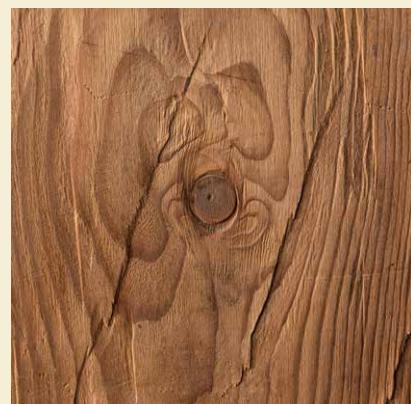
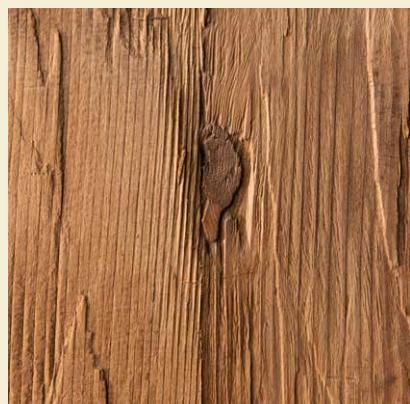
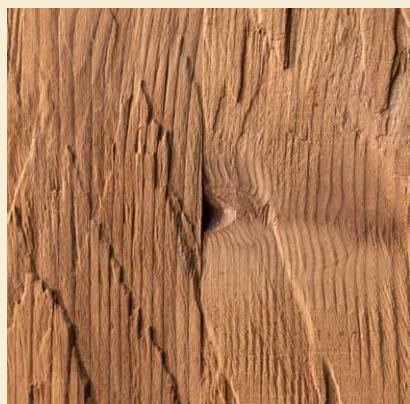
ABETE ALPINO ANTICHISSATO 1° PATINA ASCIATA

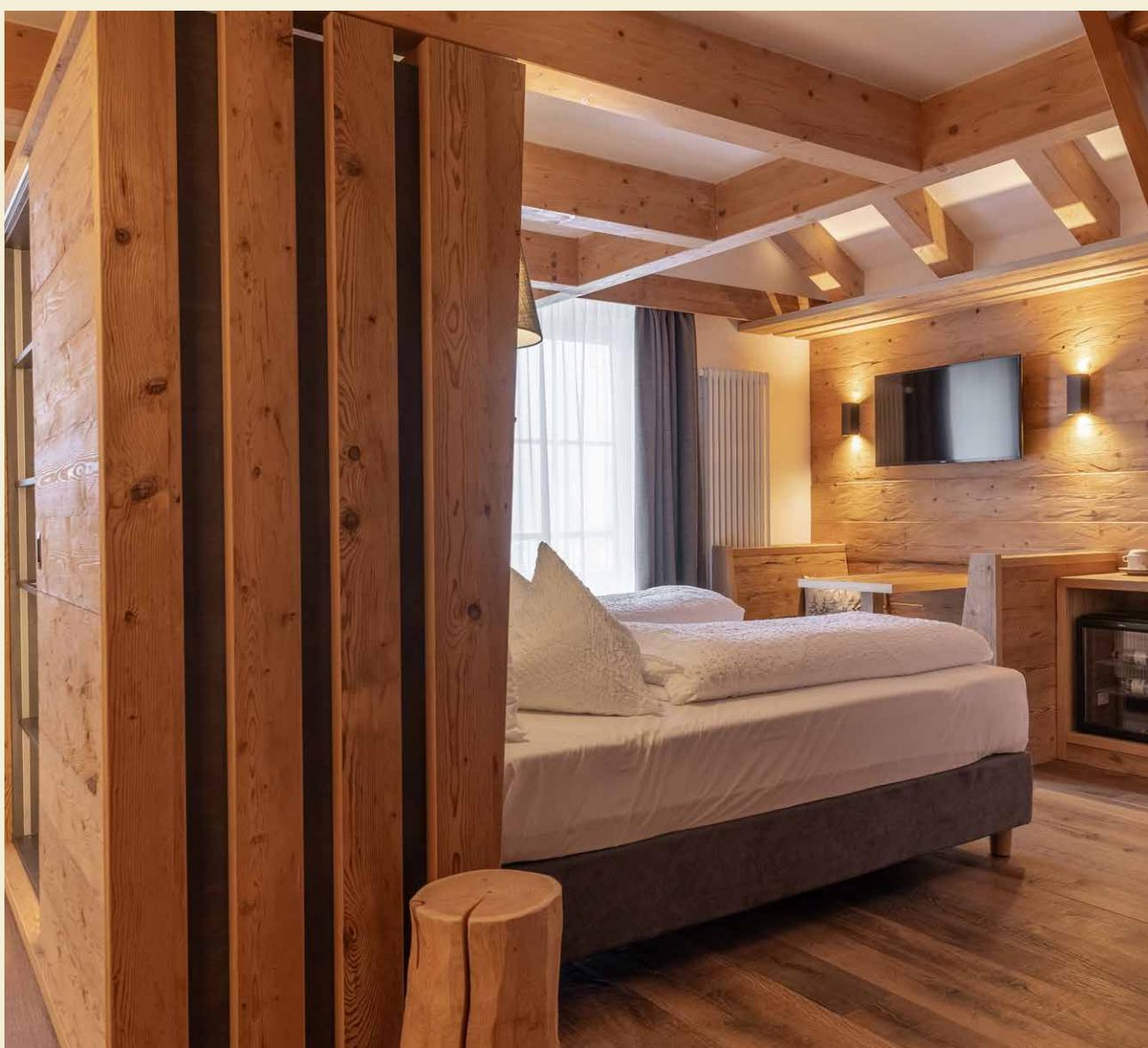
Val San Nicolò Asciato è un pannello che esalta il carattere deciso e rustico dell'abete alpino antichizzato. Un rigoroso processo di evaporazione mette in risalto il colore uniforme e i segni marcati dell'asciatura, conferendo al legno un sentore autentico e tradizionale. Questo pannello è perfetto per arredamenti interni, dove il legno assume un ruolo da protagonista, creando ambienti dal classico effetto baita. Paragonato al rispettivo prodotto in larice, Val San Nicolò Asciato offre un effetto più rustico e accogliente, ideale per chi cerca un materiale che trasmetta calore e tradizione.

EINHEIMISCHE FICHTE GEDÄMPFT 1. PATINA, GEHACKT

Die Val San Nicolò Asciato-Platte bringt den starken, rustikalen Charakter der gedämpften einheimischen Fichte zur Geltung. Ein sorgfältiges Dämpfungsverfahren hebt die gleichmäßige Farbe und die ausgeprägten Zeichen der Axtbearbeitung hervor und verleiht dem Holz eine authentische und traditionelle Ausstrahlung.

Diese Platte eignet sich perfekt für Inneneinrichtungen, bei denen Holz die Hauptrolle spielt, um Räume mit einem klassischen Chalet-Effekt zu gestalten. Im Vergleich zum entsprechenden Produkt aus Lärchenholz verleiht Val San Nicolò Asciato einen rustikaleren und gemütlicheren Effekt und ist ideal für alle, die ein Material suchen, das Wärme und Tradition ausstrahlt.

**DIMENSIONI | MASSE:****COD: P3** 1220 x 1500 / 5000 mm**COD: L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm**COD: D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm**COD: FP** 950 x 2200 mm**COD: P** 145 / 195 / 215 x 4000 mm**POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Val Pusteria

LARICE ALPINO ANTICHISSATO 1° PATINA

Il pannello Val Pusteria è un tributo al larice alpino antichizzato. Le sue venature marcate e il colore nocciola omogeneo con sfumature tendenti al rosso lo rendono un materiale di grande fascino, capace di arricchire qualsiasi ambiente.

Le lamelle, sottoposte a un processo di evaporazione, sono essicate, calibrate e rifilate, prima di essere incollate su un monostrato di abete per garantire stabilità e resistenza. Questo pannello è ideale per arredamenti interni, perfetto per rivestimenti, pavimenti e la creazione di elementi d'arredo che esprimono un'eleganza rustica e senza tempo.

Val Pusteria si adatta perfettamente a stili d'arredo rustici e classici, dove il legno diventa l'elemento centrale, capace di trasmettere calore e autenticità.

GEBIRGSLÄRCHE GEDÄMPFT 1. PATINA

Die Val Pusteria-Platte ist eine Hommage an das gedämpfte Lärchenholz. Dank seiner markanten Maserung und der gleichmäßigen rötlichen, haselnussbraunen Farbe ist dieses Holz ein äußerst faszinierendes Material, das jede Räumlichkeit veredelt.

Die Lamellen werden einem Dämpfungsverfahren unterzogen, anschließend getrocknet, kalibriert und zugeschnitten, bevor sie auf eine einschichtige Fichtenholzträgerplatte verleimt werden, um Stabilität und Widerstandsfähigkeit zu gewährleisten. Diese Platte ist ideal für die Innenraumgestaltung und eignet sich perfekt für Wandverkleidungen, Fußböden und Einrichtungsstücke, die eine rustikale und zeitlose Eleganz ausstrahlen. Die Val Pusteria-Platte eignet sich für rustikale und klassische Einrichtungsstile, bei denen das Holz das zentrale Element ist, wobei ein warmes und authentisches Ambiente geschaffen wird.

**DIMENSIONI | MASSE:**

COD: **P3** 1220 x 1500 / 5000 mm

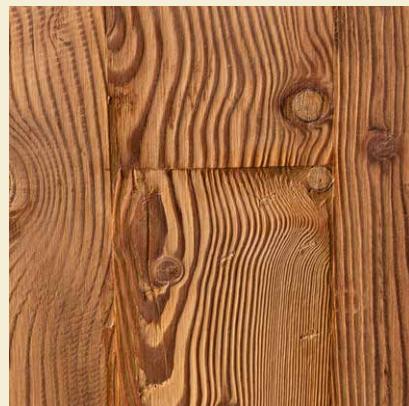
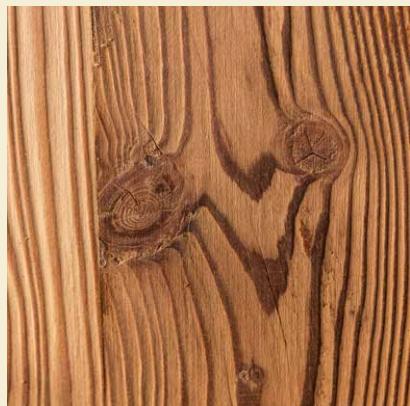
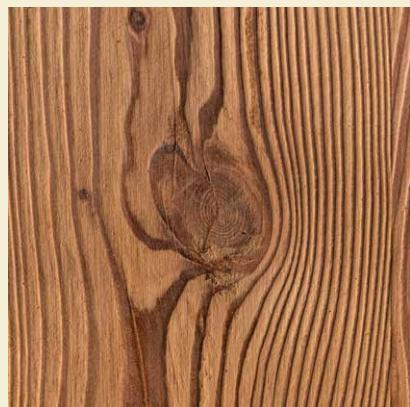
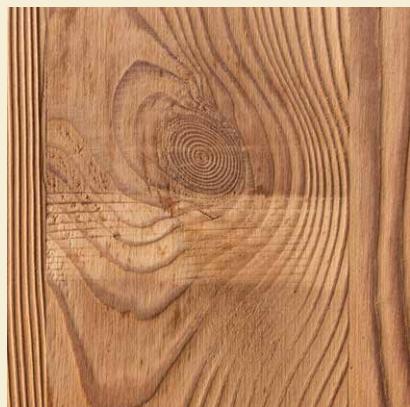
COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 4000 mm

COD: **D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

COD: **P** 145 / 195 / 215 x 4000 mm

PAVIMENTO | BODEN LADY D

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN





PRODOTTO | PRODUKT

Val Pusteria

Asciato

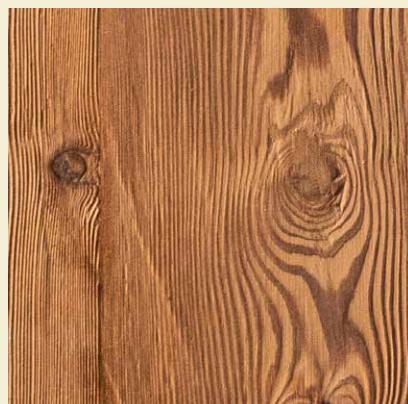
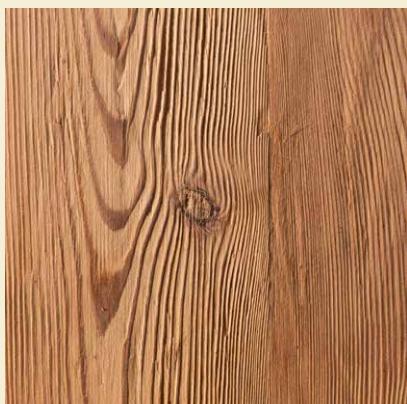
LARICE ALPINO ANTICHIZZATO 1° PATINA ASCIATA

Val Pusteria Asciato rappresenta una variante ancora più rustica del classico pannello in larice alpino. Un attento processo di evaporazione, esalta il colore nocciola con sfumature rossastre e i segni morbidi dell'asciatura, donando al legno un aspetto ricco e materico. Le lamelle sono essicate, calibrate e rifilate, poi incollate su un monostrato di abete, offrendo un pannello stabile e resistente. Questo prodotto è ideale per arredamenti interni, perfetto per chi desidera ricreare l'atmosfera calda e accogliente di una baita, ma con un tocco di raffinatezza tipico del larice.

GEBIRGSLÄRCHE GEDÄMPFT 1. PATINA, GEHACKT

Die Val Pusteria Asciato-Platte ist eine noch rustikalere Variante der klassischen Gebirgslärchenplatte. Ein sorgfältiges Dämpfungsverfahren hebt die rötliche, haselnussbraune Farbe und die sanften Axtspuren hervor, wodurch das Holz eine besonders ausdrucksstarke und strukturierte Optik erhält.

Die Lamellen werden getrocknet, kalibriert und zugeschnitten, bevor sie auf eine einschichtige Fichtenholzträgerplatte verleimt werden, um Stabilität und Langlebigkeit zu gewährleisten. Dieses Produkt ist ideal für die Innenraumgestaltung – perfekt für eine warme, gemütliche Atmosphäre, ähnlich der einer Berghütte, mit dem Touch raffinierter Eleganz des Lärchenholzes.

**DIMENSIONI | MASSE:****COD: P3** 1220 x 1500 / 5000 mm**COD: L** 50 / 230 x 1000 / 4000 mm**COD: D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm**COD: FP** 950 x 2200 mm**COD: P** 145 / 195 / 215 x 4000 mm**POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Lagorai

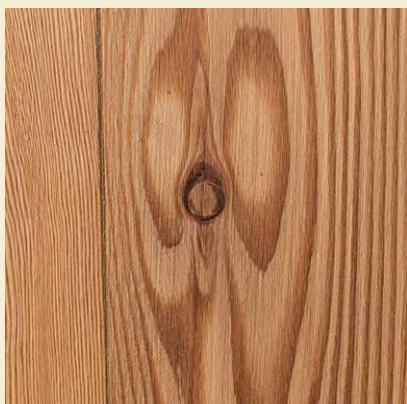
LARICE ALPINO ANTICHIZZATO 2° PATINA

Il pannello Lagorai è una raffinata espressione del larice alpino antichizzato. Con il suo colore nocciola omogeneo e le sfumature rosse, questo pannello si distingue per una superficie liscia e venature meno marcate rispetto a pannelli come il Val Pusteria, offrendo un aspetto più delicato e uniforme.

Lagorai è perfetto per arredamenti interni, ideale per creare un ambiente classico dove il legno aggiunge calore e armonia allo spazio.

GEBIRGSLÄRCHE GEDÄMPFT 2. PATINA

Die Lagorai-Platte ist eine raffinierte Anwendung von gedämpftem Gebirgslärchenholz. Mit ihrer homogenen haselnussbraunen Farbe und den rötlichen Nuancen zeichnet sich diese Platte durch eine glatte Oberfläche und eine weniger markante Maserung aus als beispielsweise die Val Pusteria-Platte, wodurch sie sanfter und gleichmäßiger aussieht. Die Lagorai-Platte ist ideal für die Innenraumgestaltung – perfekt für ein klassisches Ambiente, in dem das Holz Wärme und Harmonie ausstrahlt.

**DIMENSIONI | MASSE:****COD: P3** 1220 x 1500 / 5000 mm**COD: L** 50 / 230 x 1000 / 4000 mm**COD: D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm**COD: FP** 950 x 2200 mm**COD: P** 145 / 195 / 215 x 4000 mm**PAVIMENTO | BODEN** GRACE**POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Contrin

ROVERE ANTICHISSATO 1° PATINA ASCIATA

Contrin è un pannello in rovere antichizzato asciato, che racconta la forza e la bellezza del legno di Slavonia. Il colore marrone, con sfumature tendenti al mogano, è uniforme e arricchito dai segni distintivi dell'asciatura, che conferiscono un aspetto rustico e pregiato. Questo pannello è perfetto per arredamenti interni, dove il legno assume un ruolo centrale, creando ambienti di grande carattere e unicità.

Contrin si distingue per la sua lavorazione complessa, che lo posiziona nella nicchia del legno antichizzato, rendendolo una scelta esclusiva per chi cerca materiali unici e ricercati.

EICHENHOLZ GEDÄMPFT 1. PATINA, GEHACKT

Die Contrin-Platte besteht aus gehacktem, gedämpftem Eichenholz, welches die Kraft und Schönheit des slawonischen Holzes in sich trägt. Ihre braune Farbe mit mahagoniroten Nuancen ist gleichmäßig und wird durch ihre charakteristischen Axtspuren bereichert, die dem Holz eine rustikale und edle Optik verleihen. Diese Platte ist perfekt für die Gestaltung von Innenräumen, wo das Holz eine zentrale Rolle übernimmt und einzigartige Räume mit starkem Charakter schafft.

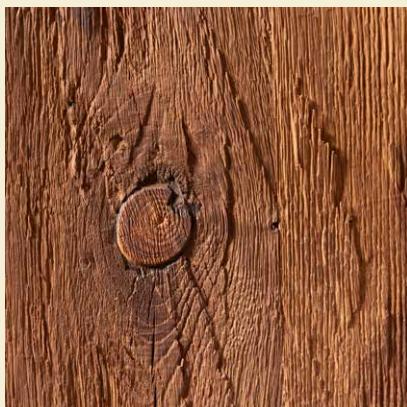
Die Contrin-Platte zeichnet sich durch ihre aufwendige Verarbeitung aus, durch die sie in die exklusive Nische der gedämpften Hölzer eingeordnet wird – eine ideale Wahl für alle, die nach einzigartigen und raffinierten Materialien suchen.

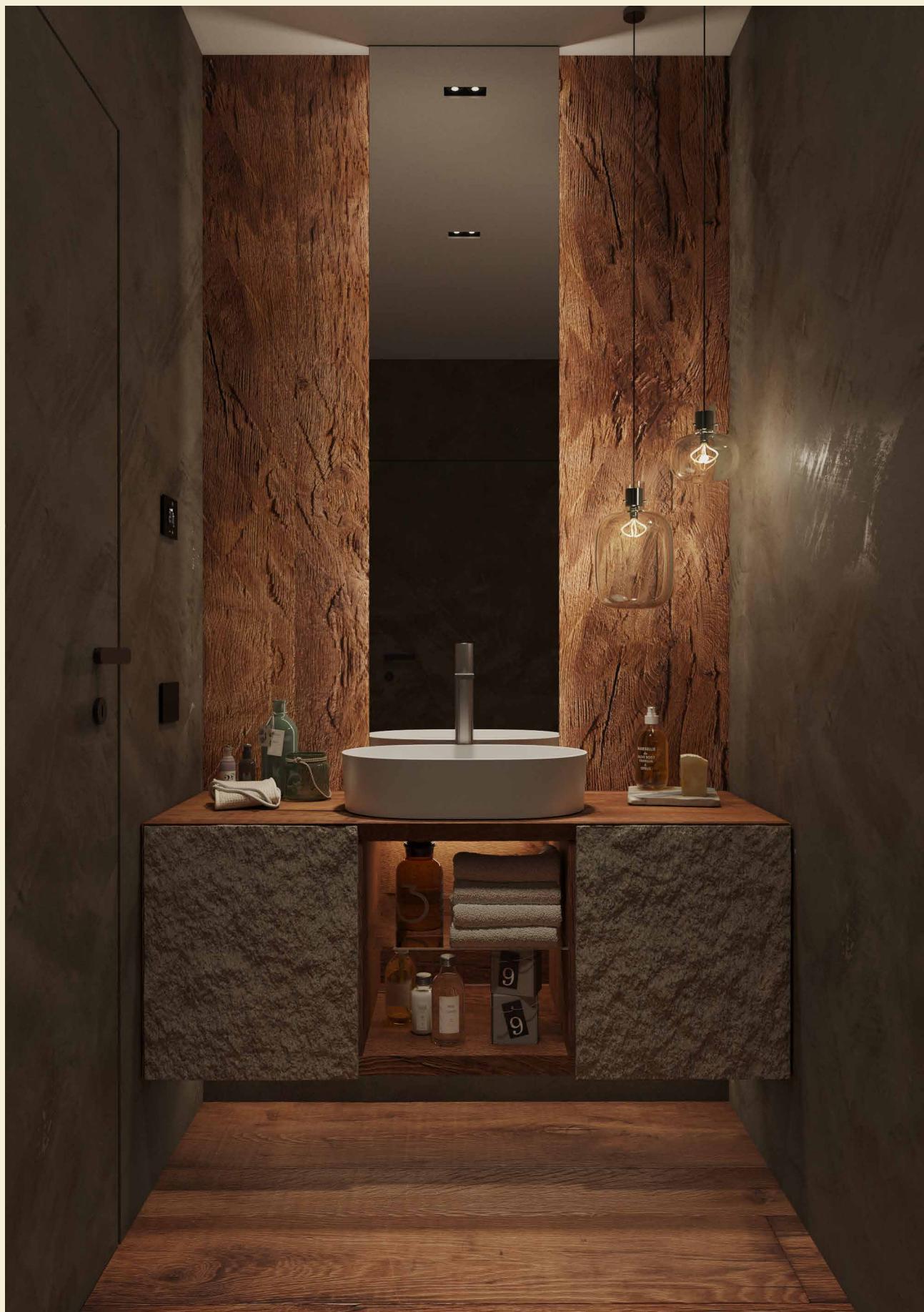
**DIMENSIONI | MASSE:**

COD: **P3** 1220 x 1500 / 3000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN



Pavimenti | Böden

VENATURAE

PRODOTTO | PRODUKT

Elisabeth

ABETE ANTICO CALPESTATO 1° PATINA

Il pavimento Elisabeth è realizzato in abete vecchio calpestato, recuperato da vecchi pavimenti di case, baite e fienili. Le sue plance, con tonalità che variano dal marrone chiaro al marrone scuro con note di grigio, raccontano storie di vita vissuta attraverso stonalizzazioni evidenti, tarlature, spaccature e venature marcate. Ogni dettaglio di Elisabeth è un inno all'autenticità, dove i segni del tempo non sono solo conservati, ma esaltati in ogni tavola. Questo pavimento rustico è ideale per ambienti interni, adattandosi perfettamente sia a contesti rustici che moderni, dove trasferisce una sofisticata eleganza. La patina, sapientemente spazzolata, esalta il colore naturale del legno, conferendo al pavimento un aspetto vissuto e ricco di carattere.

ALTHOLZ FICHTE AUS FUSSBODENBRETTERN 1. PATINA

Der Boden Elisabeth wird aus altem Fichtenholz gefertigt, das aus ausgedienten Fußböden von Häusern, Berghütten und Scheunen wiedergewonnen wird. Seine Lamellen variieren in Farbtönen von Hellbraun bis Dunkelbraun mit grauen Nuancen und erzählen Geschichten vergangener Zeiten durch markante Farbabweichungen, Wurmlöcher, Risse und eine markante Maserung. Jedes Detail des Bodens Elisabeth ist eine Hommage an die Authentizität, bei der die Spuren der Zeit nicht nur bewahrt, sondern bei jeder Lamelle besonders hervorgehoben werden. Dieser rustikale Boden ist ideal für Innenräume und eignet sich sowohl für rustikale als auch für moderne Raumgestaltung, wo er eine raffinierte Eleganz ausstrahlt.

Die sorgfältig gebürstete Patina betont die natürliche Farbe des Holzes und verleiht dem Boden eine lebendige, charaktervolle Optik.

**DIMENSIONI | MASSE:**

**DOGA 3 STRATI PER PAVIMENTO
3S-DIELE EINSEITIG FÜR FUßBODEN**

SP 17 mm

100 / 240 x 1000 / 3000 mm

**POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Margareth

ABETE VECCHIO 1° PATINA BARDAGE

Margareth è un pavimento in abete vecchio di recupero, che porta con sé la storia e il calore delle vecchie abitazioni in legno. Le sue plance, con una colorazione uniforme tendente al miele, sono arricchite da venature marcate e segni di taglio. Osservando attentamente i pavimenti Margareth possiamo notare segni più chiari visibili sulla superficie, questi indicano le zone dove le travi interne delle abitazioni poggiavano, conferendo un effetto vissuto ed estremamente originale.

Questo pavimento è perfetto per ambienti interni, ideale per chi desidera ricreare un'atmosfera rustica e accogliente, simile a quella delle tradizionali baite di montagna. La patina spazzolata esalta la matericità del legno, rendendo Margareth una scelta diffusa tra gli amanti del legno vecchio e della tradizione.

ALTHOLZ FICHTE 1. PATINA UNTERDACHSCHALUNG

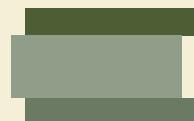
Der Fußboden Margareth besteht aus wiederverwertetem, altem Fichtenholz, das die Geschichte und die Wärme alter Holzhäuser in sich trägt. Seine gleichmäßigen, honigfarbenen Lamellen sind durch eine markante Maserung und sichtbare Schnittspuren veredelt. Bei genauerer Betrachtung sieht man auf dem Boden Margareth hellere Spuren an der Oberfläche – sie markieren die Stellen, an denen die inneren Balken der Gebäude auflagen, was dem Boden eine besonders authentische und einzigartige Optik verleiht. Dieser Fußboden ist ideal für Innenräume und perfekt für alle, die eine rustikale und gemütliche Atmosphäre schaffen möchten, ähnlich wie die der traditionellen Berghütten. Die gebürstete Patina hebt die Struktur des Holzes hervor und dadurch ist der Boden Margareth bei Liebhabern von Altholz und traditionellem Handwerk beliebt.

**DIMENSIONI | MASSE:**

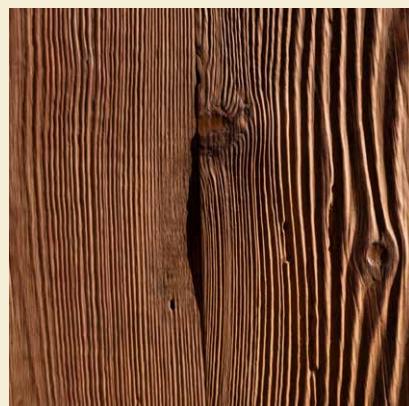
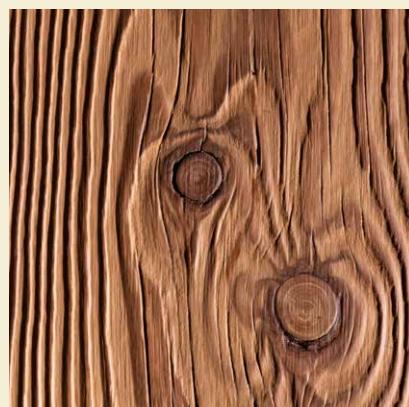
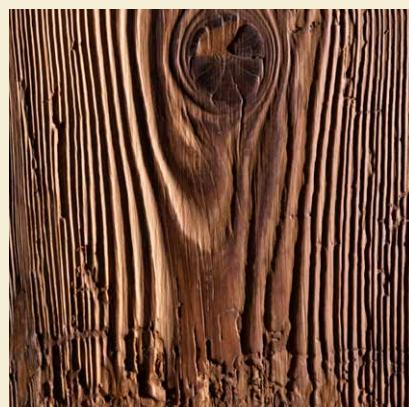
**DOGA 3 STRATI PER PAVIMENTO
3S-DIELE EINSEITIG FÜR FUßBODEN**

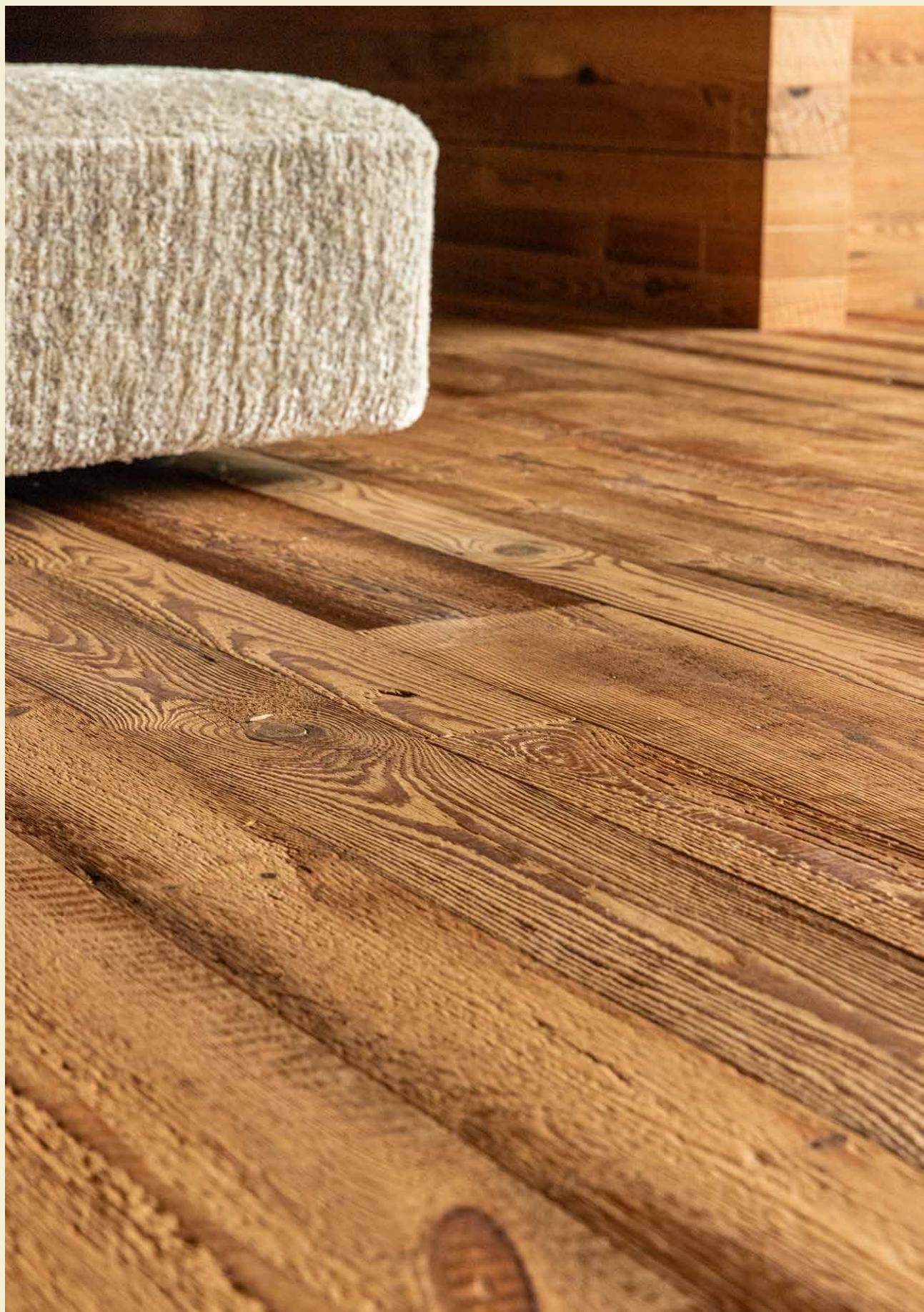
SP 17 mm

100 / 200 x 1000 / 3000 mm



PANNELLO | PLATTE CAMPIGLIO

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN





PRODOTTO | PRODUKT

M. Dietrich

ABETE VECCHIO 1° PATINA OSSIDATA GRIGIA/MARRONE

Il pavimento M. Dietrich è realizzato in abete vecchio recuperato dai rivestimenti di vecchi fienili e baite esposti ad est e ovest. Con la sua patina ossidata grigia e marrone, ogni plancia conserva la storia degli agenti atmosferici che, a loro modo, hanno lavorato il legno, donandogli un carattere inconfondibile. Le venature, sia visive che tattili, si combinano con le striature grigie per creare un pavimento dal fascino moderno e sofisticato.

Perfetto per ambienti interni, M. Dietrich si adatta particolarmente bene a spazi in cui si desidera un tocco di modernità attraverso l'uso del legno.

La patina spazzolata leggermente esalta il colore naturale del legno, conferendo al pavimento un aspetto elegante e raffinato.

ALTHOLZ FICHTE 1. PATINA GRAU/BRAUN OXIDIERT

Der Boden M. Dietrich wird aus altem Fichtenholz hergestellt, das aus den Verkleidungen alter Scheunen und Berghütten gewonnen wird, die nach Osten und Westen ausgerichtet waren. Mit seiner oxidierten, grauen und braunen Patina bewahrt jede Lamelle die Spuren der Witterungseinflüsse, die das Holz auf einzigartige Weise geformt und ihm einen unverwechselbaren Charakter verliehen haben. Die optisch und haptisch klare Maserung wird Eins mit den grauen Streifen und verleiht dem Bodenbelag einen modernen und gleichzeitig raffinierten Charme.

Ideal für Innenräume eignet sich der Boden M. Dietrich besonders gut für Räume, in denen Holz auf moderne Weise eingesetzt werden soll. Die leicht gebürstete Patina hebt die natürliche Farbe des Holzes hervor und verleiht dem Boden eine elegante und raffinierte Optik.

**DIMENSIONI | MASSE:**

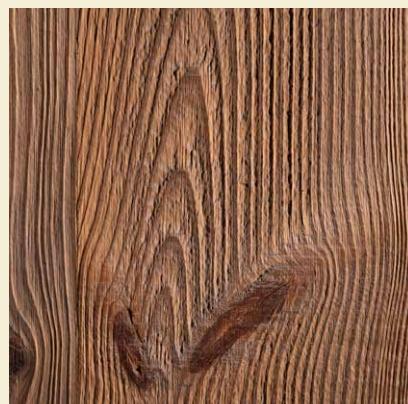
**DOGA 3 STRATI PER PAVIMENTO
3S-DIELE EINSEITIG FÜR FUßBODEN**

SP 17 mm

100 / 220 x 1000 / 4000 mm



PANNELLO | PLATTE VAJOLET

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN





PRODOTTO | PRODUKT

Ellen

ONTANO VECCHIO 1° PATINA OSSIDATA MARRONE

Il pavimento Ellen rappresenta la bellezza discreta e raffinata dell'ontano vecchio. Realizzato con tavole di recupero provenienti da vecchie abitazioni in legno, Ellen si distingue per la sua patina ossidata marrone, che esalta la morbidezza del legno. La superficie setosa al tatto, arricchita da numerose tarlature, tracce di taglio sega e segni di vecchie chiodature, conferisce a questo pavimento un carattere unico e materico.

Ideale per ambienti interni, Ellen si presta magnificamente sia in contesti rustici che moderni, dove il legno diventa l'elemento centrale.

La patina spazzolata esalta il colore naturale del legno, trasformando ogni plancia in un'opera d'arte naturale.

ALTHOLZ ERLE 1. PATINA BRAUN OXIDIERT

Der Boden Ellen besitzt die bescheidene und raffinierte Schönheit des alten Erlenholzes. Der aus wiederverwerteten Lamellen alter Holzhäuser hergestellte Boden zeichnet sich durch seine oxidierte braune Patina aus, welche die Sanftheit des Holzes betont. Die seidigglatte Oberfläche ist durch zahlreiche Wurmlöcher, Säge- und Nagelpuren veredelt und verleiht diesem Boden einen einzigartigen und strukturierten Charakter.

Der Boden Ellen ist sowohl für rustikale als auch für moderne Innenraumgestaltungen ideal, in denen Holz zum Blickfang wird.

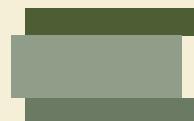
Die gebürstete Patina hebt die natürliche Farbe des Holzes hervor und verwandelt jede Lamelle in ein einzigartiges Kunstwerk der Natur.

**DIMENSIONI | MASSE:**

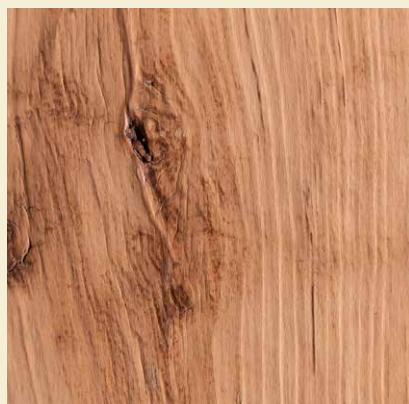
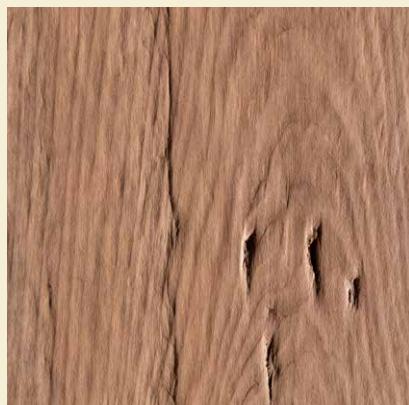
**DOGA 3 STRATI PER PAVIMENTO
3S-DIELE EINSEITIG FÜR FUßBODEN**

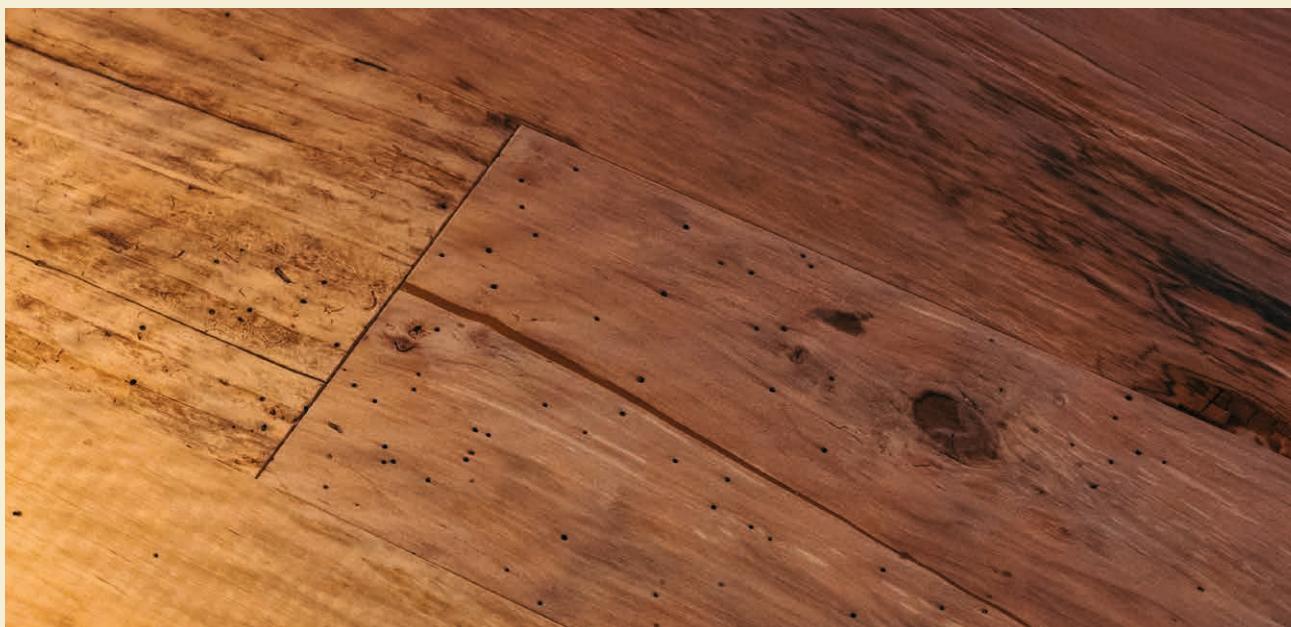
SP 17 mm

100 / 220 x 1000 / 3000 mm



PANNELLO | PLATTE MOENA

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN



PRODOTTO | PRODUKT

Vivian

LARICE ANTICO CALPESTATO 1° PATINA

Vivian è un pavimento che racconta storie di un tempo passato, realizzato in larice vecchio calpestato recuperato da vecchi fienili, case e stalle. Le sue plance, con tonalità che variano dal marrone chiaro al marrone scuro con note di rosso, mostrano orgogliosamente i segni dell'usura, dalle tracce lasciate dai ferri dei cavalli alle ruote dei carri. Tarlature, spaccature, venature marcate e nodi importanti conferiscono a questo pavimento un carattere rustico e materico.

Perfetto per ambienti interni, Vivian si presta magnificamente a pavimentazioni e rivestimenti, dove può esprimere al meglio la sua personalità unica. La patina spazzolata esalta il colore naturale del legno, conferendo al pavimento un aspetto vissuto e ricco di storia.

ALTHOLZ LÄRCHE AUS FUSSBODENBRETTERN 1. PATINA

Vivian ist ein Fußboden, der Geschichten vergangener Zeiten erzählt. Er wird aus altem Lärchenholz gefertigt, das aus ausgedienten Scheunen, Häusern und Ställen wiedergewonnen wurde.

Seine Lamellen weisen Farbtöne von Hellbraun bis Dunkelbraun mit rötlichen Nuancen auf und zeigen stolz die Spuren der Zeit, wie Hufeisenabdrücke oder alte Spuren von Wagenrädern. Wurmlöcher, Risse, eine markante Maserung und große Astlöcher verleihen diesem Boden einen rustikalen und strukturierten Charakter.

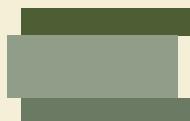
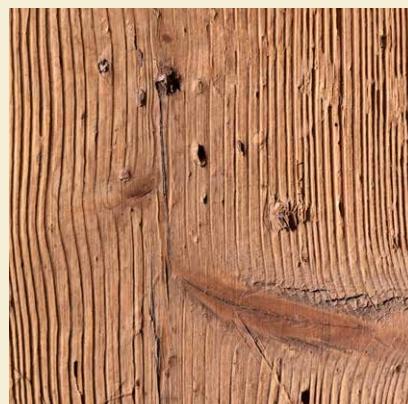
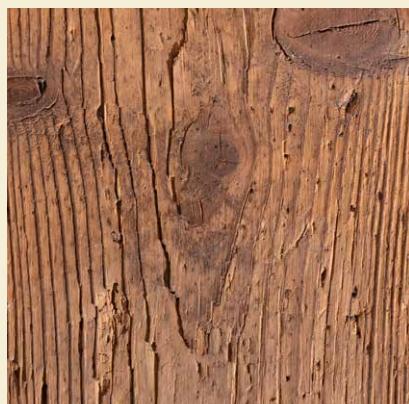
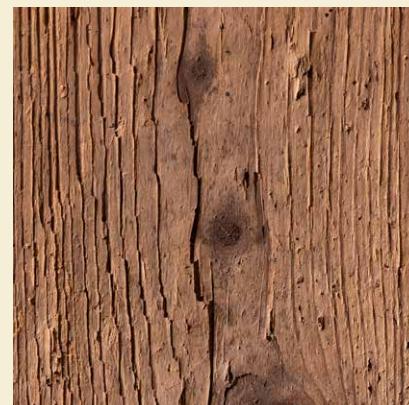
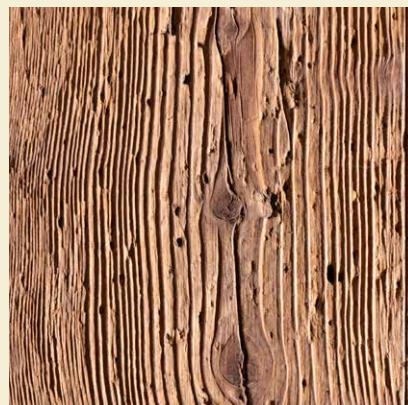
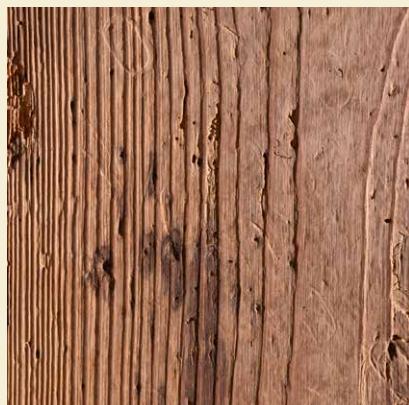
Der Boden Vivian ist perfekt für die Innenraumgestaltung und eignet sich hervorragend für Fußböden und Wandverkleidungen, wo sein einzigartiger Charakter voll zur Geltung kommt. Die gebürstete Patina hebt die natürliche Farbe des Holzes hervor und verleiht dem Boden eine gelebte Optik voller Geschichte.

**DIMENSIONI | MASSE:**

**DOGA 3 STRATI PER PAVIMENTO
3S-DIELE EINSEITIG FÜR FUßBODEN**

SP 17 mm

100 / 220 x 1000 / 3000 mm

**POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Dorothy

LARICE VECCHIO DA TRAVI E TAVOLE 2° PATINA

Il pavimento Dorothy è un omaggio al fascino del legno vecchio, ricavato da travi e tavole di recupero di antiche abitazioni e fienili.

Con forti stonalizzazioni che vanno dal rosso al viola intenso, Dorothy dona calore, unicità e movimento agli ambienti in cui è posato. Ogni plancia è resa unica dai segni dell'usura, restaurati e trasformati in valore estetico e testimonianze di autenticità.

Perfetto per introdurre elementi di legno in qualsiasi parte della casa, Dorothy si presta magnificamente sia in contesti rustici che moderni, dove il legno diventa l'elemento centrale. La patina spazzolata esalta il colore naturale del legno, trasformando ogni plancia in un'opera d'arte naturale.

ALTHOLZ LÄRCHE AUS BALKEN UND BRETTERN 2. PATINA

Der Boden Dorothy ist eine Hommage an den Charme von Altholz aus wiederverwerteten Balken und Brettern alter Häuser und Scheunen.

Mit seinen intensiven Farbabweichungen, die von Rot bis zu Dunkelviolett reichen, verleiht Dorothy den Räumen, in denen er verlegt wird, eine warme, einzigartige und dynamische Optik. Jede Lamelle ist durch Spuren der Zeit geprägt, die sorgfältig restauriert wurden und der Lamelle einen ästhetischen Mehrwert an Authentizität verleihen.

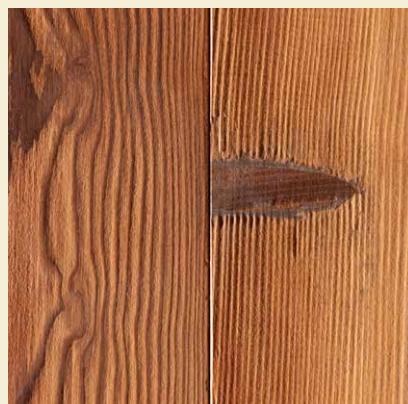
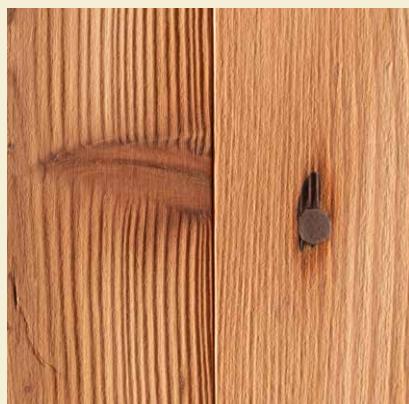
Dorothy eignet sich perfekt, um in der Wohnung ein Holzelement einzufügen, und ist sowohl für rustikale als auch für moderne Räumgestaltung ideal, in denen Holz das zentrale Element bildet. Die gebürstete Patina hebt die natürliche Farbe des Holzes hervor und verwandelt jede Lamelle in ein Kunstwerk der Natur.

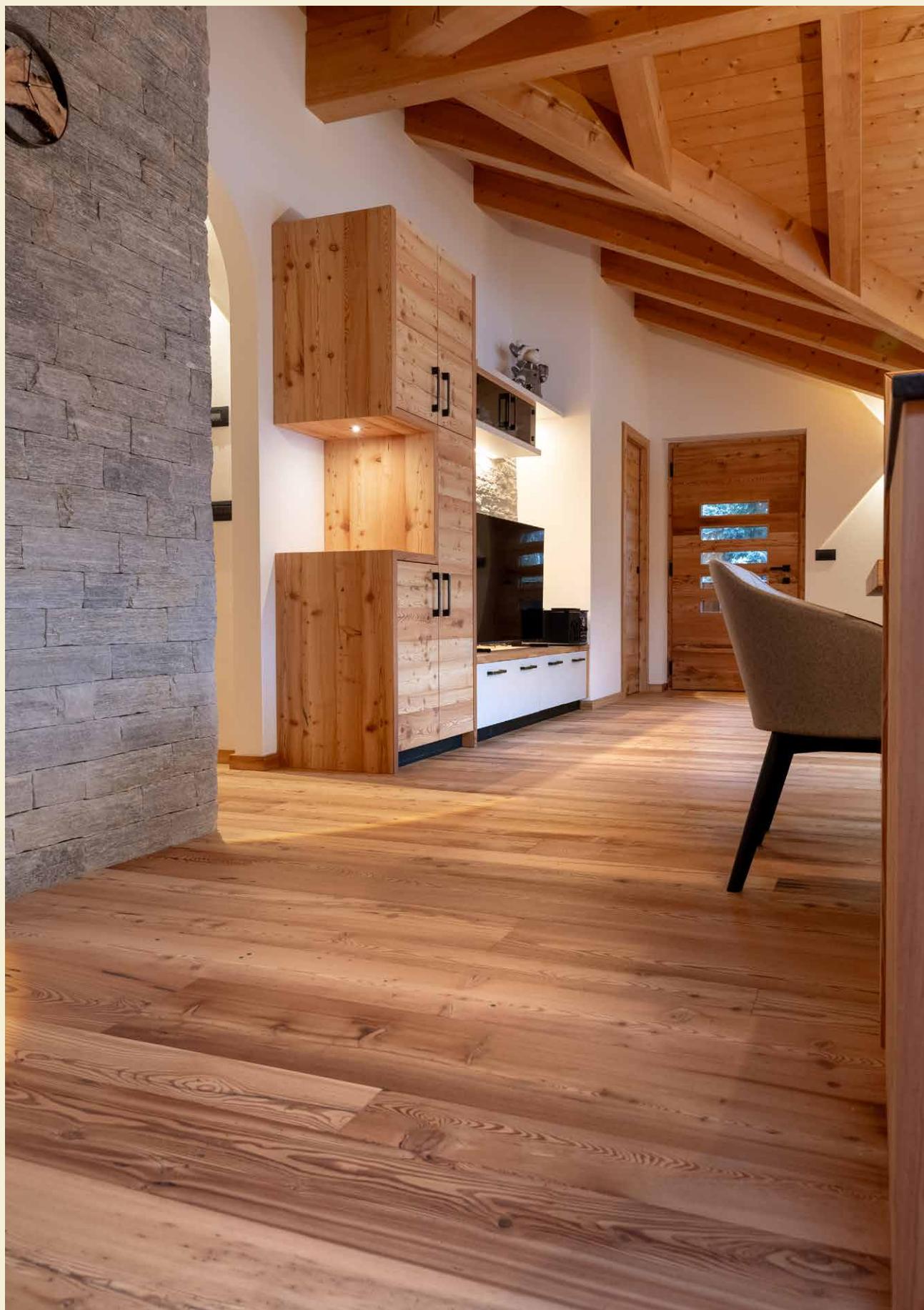
**DIMENSIONI | MASSE:**

**DOGA 3 STRATI PER PAVIMENTO
3S-DIELE EINSEITIG FÜR FUßBODEN**

SP 16 mm

100 / 220 x 1000 / 3000 mm

**POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Audrey

ABETE VECCHIO DA TAVOLE DA PONTEGGIO DI RECUPERO 1° PATINA

Audrey è un pavimento che celebra la bellezza del legno vissuto, realizzato in abete vecchio recuperato da antichi pavimenti. Con la sua patina spazzolata e il colore grano con striature di bianco, Audrey illumina qualsiasi ambiente con la sua presenza calda e accogliente. Le plance, rustiche e materiche, conservano tutti i segni del tempo per rendere ogni pavimento unico e differente.

Perfetto per ambienti interni, Audrey si presta magnificamente a pavimentazioni e rivestimenti, è ideale per ricreare uno stile montano classico, ma si adatta anche a realizzazioni moderne ed eleganti.

ALTHOLZ FICHTE AUS GERÜSTBRETTERN 1. PATINA

Audrey ist ein Fußboden, der die Schönheit von gelebtem Holz hervorhebt. Er wird aus altem, wiederverwertetem Fichtenholz hergestellt, das aus alten Böden stammt. Mit seiner gebürsteten Patina und der weizengelben Farbe mit weißen Streifen verleiht Audrey jedem Raum eine warme und gemütliche Atmosphäre.

Die rustikalen und strukturierten Lamellen bewahren alle Spuren der Zeit, wodurch jeder Boden einzigartig und individuell wird.

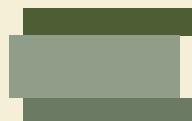
Audrey ist perfekt für Innenräume und eignet sich hervorragend für Fußböden und Wandverkleidungen. Er ist ideal, um einen klassischen alpinen Stil zu schaffen, passt sich aber ebenso modernen und eleganten Designs an.

**DIMENSIONI | MASSE:**

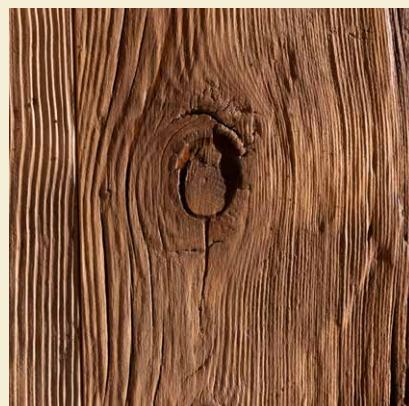
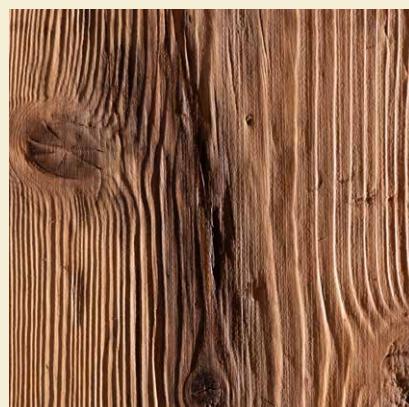
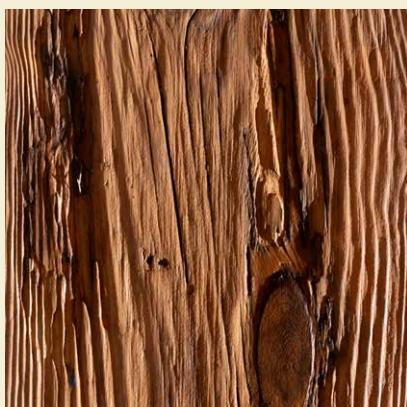
**DOGA 3 STRATI PER PAVIMENTO
3S-DIELE EINSEITIG FÜR FUßBODEN**

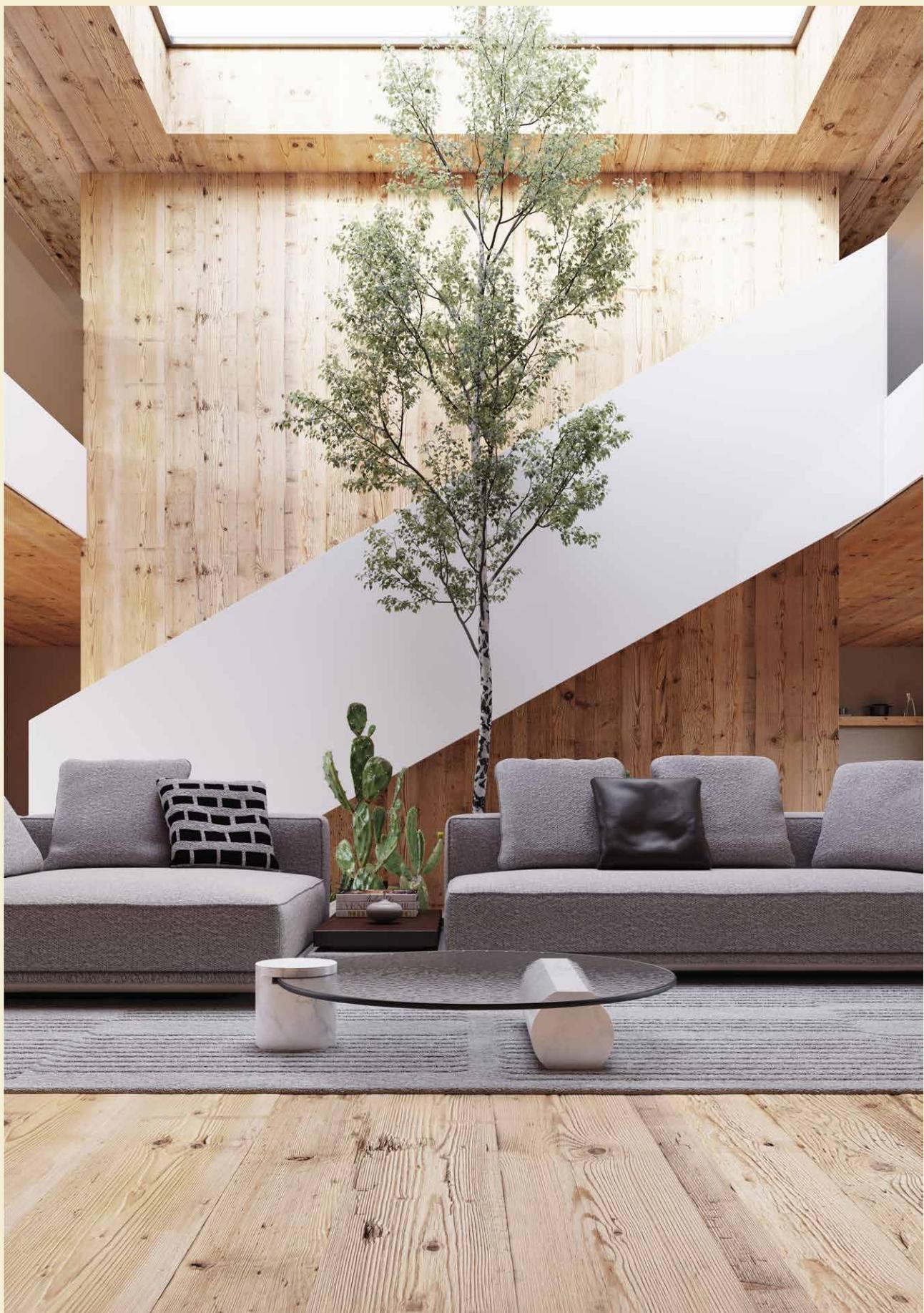
SP 17 mm

100 / 200 x 1000 / 3900 mm



PANNELLO | PLATTE ANTERMOIA

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN





PRODOTTO | PRODUKT

Kate

ABETE ALPINO ANTICHISSATO 1° PATINA

Il pavimento Kate è un omaggio alla tradizione alpina, realizzato in abete alpino antichizzato proveniente dalle foreste del Trentino Alto-Adige. Le sue plance, con venature marcate e sfumature che vanno dal nocciola chiaro al nocciola scuro, conferiscono agli ambienti un calore naturale e una bellezza senza tempo. Le lamelle, lunghe e larghe, presentano talvolta evidenti segni di taglio con sega tronchi, aggiungendo carattere e autenticità al pavimento.

Perfetto per ambienti interni, Kate si adatta magnificamente a qualsiasi stile d'arredo, dal rustico al moderno.

Questo pavimento è ideale per chi desidera un materiale che unisce tradizione e modernità in un equilibrio perfetto.

EINHEIMISCHE FICHTE GEDÄMPFT 1. PATINA

Der Boden Kate ist eine Hommage an die alpine Tradition und wird aus gedämpftem Fichtenholz gefertigt, das aus den Wäldern von Trentino-Südtirol stammt. Seine Lamellen, mit markanter Maserung und Farbnuancen von hellem bis dunklem Haselnussbraun, veredeln jeden Raum mit natürlicher Wärme und einer zeitlosen Schönheit. Die langen und breiten Lamellen weisen gelegentlich deutliche Sägespuren von Stammsägen auf, was dem Boden zusätzlichen Charakter und Authentizität verleiht. Der Boden Kate ist perfekt für Innenräume und passt sich hervorragend an jeden Einrichtungsstil an – von rustikal bis modern.

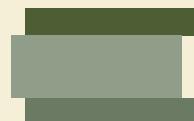
Dieser Boden ist die ideale Wahl für alle, die ein Material suchen, das Tradition und Moderne in perfekter Balance vereint.

**DIMENSIONI | MASSE:**

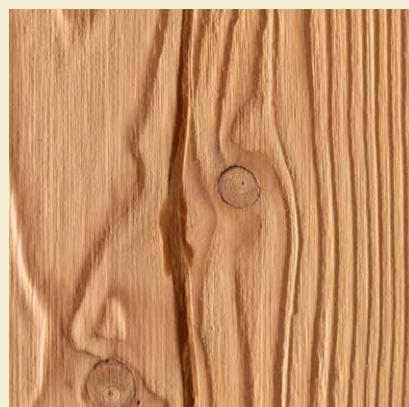
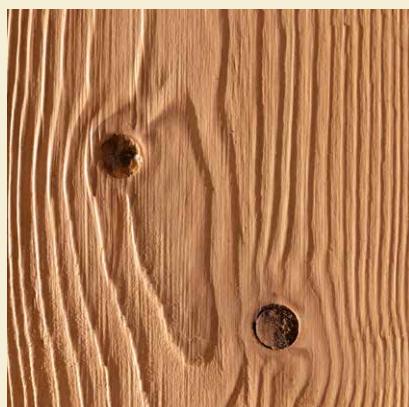
**DOGA 3 STRATI PER PAVIMENTO
3S-DIELE EINSEITIG FÜR FUßBODEN**

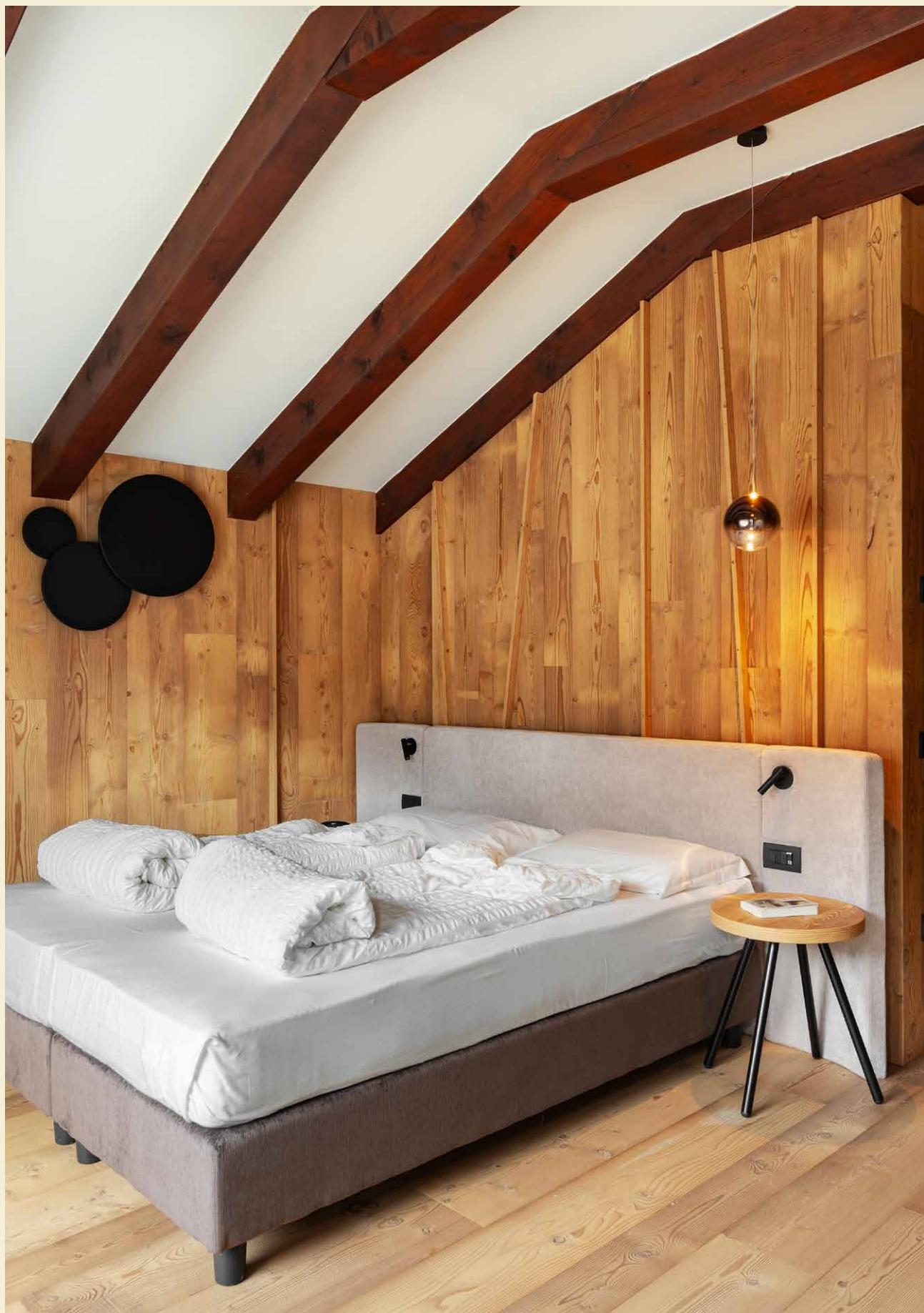
SP 17 mm

100 / 220 x 1000 / 4000 mm



PANNELLO | PLATTE VAL SAN NICOLÒ

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN



PRODOTTO | PRODUKT

Lady D.

LARICE ALPINO ANTICHIZZATO 1° PATINA

Lady D. è un pavimento in larice alpino antichizzato, che porta con sé la bellezza delle foreste del Trentino Alto-Adige. Le sue plance, con un colore nocciola omogeneo e sfumature tendenti al rosso, offrono un'esperienza visiva e tattile unica, grazie alle venature marcate che caratterizzano questo legno nobile.

Perfetto per ambienti interni, Lady D. si presta magnificamente a pavimentazioni e rivestimenti, dove il legno diventa l'elemento centrale. Questo pavimento è ideale per chi cerca un materiale che combina tradizione e modernità, offrendo calore e raffinatezza.

GEBIRGSLÄRCHE GEDÄMPFT 1. PATINA

Lady D. ist ein Boden aus gealtertem Gebirgslärchenholz, das die Schönheit der Wälder von Trentino-Südtirol in sich trägt. Seine Lamellen weisen eine gleichmäßige haselnussbraune Farbe mit rötlichen Nuancen auf und bieten dank der markanten Maserung dieses edlen Holzes ein einzigartiges visuelles und haptisches Erlebnis.

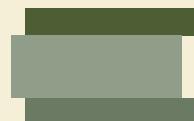
Lady D. ist perfekt für die Innenraumgestaltung und eignet sich hervorragend für Fußböden und Wandverkleidungen, bei denen Holz zum zentralen Element wird. Dieser Boden ist ideal für alle, die ein Material suchen, das Tradition und Moderne verbindet und gleichzeitig Wärme und Eleganz ausstrahlt.

**DIMENSIONI | MASSE:**

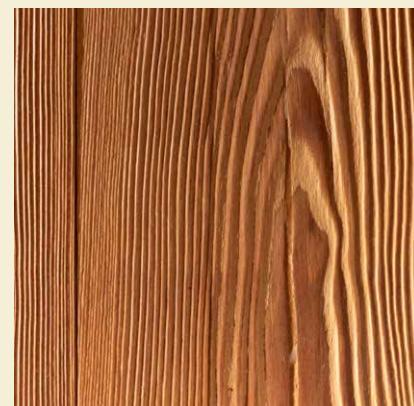
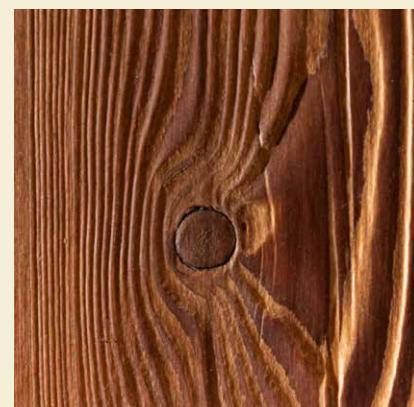
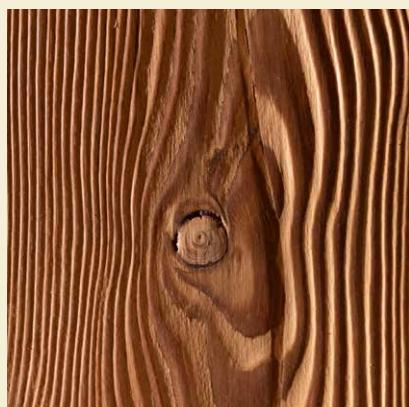
**DOGA 3 STRATI PER PAVIMENTO
3S-DIELE EINSEITIG FÜR FUßBODEN**

SP 16 mm

100 / 220 x 1000 / 4000 mm



PANNELLO | PLATTE VAL PUSTERIA

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN



PRODOTTO | PRODUKT

Naomi

ROVERE ANTICIZZATO 1° PATINA

Naomi è un pavimento realizzato in rovere antichizzato proveniente dalla Slavonia. Le sue plance, con un colore marrone che tende al mogano, sono caratterizzate da spaccature marcate, taglio sega e una superficie movimentata che conferisce un aspetto rustico e pregiato.

Perfetto per ambienti interni, Naomi si presta magnificamente a pavimentazioni e rivestimenti dove il legno diventa l'elemento centrale. Questo pavimento è ideale per chi cerca un materiale che dona carattere agli ambienti, sia essi moderni o rustici.

EICHENHOLZ GEDÄMPFT 1. PATINA

Naomi ist ein Boden aus gedämpftem Eichenholz, das aus Slawonien stammt. Seine Lamellen weisen einen Braunton mit Mahagoni-Nuancen auf und zeichnen sich durch markante Risse, Sägespuren und eine dynamische Oberfläche aus, die dem Boden eine rustikale und edle Optik verleihen.

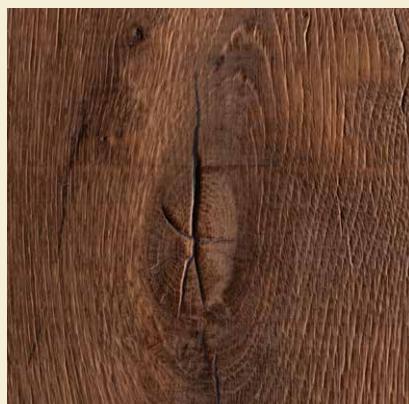
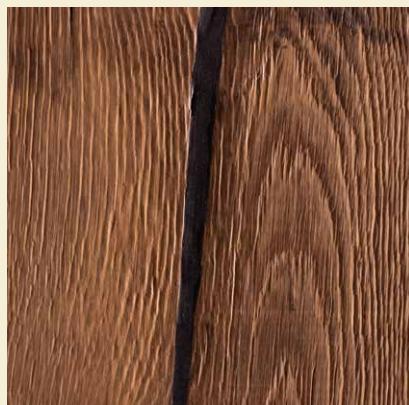
Naomi ist perfekt für die Innenraumgestaltung und eignet sich hervorragend für Fußböden und Wandverkleidungen, bei denen Holz zum zentralen Element wird. Dieser Boden ist ideal für alle, die ein Material suchen, das modernen sowie rustikalen Räumen Charakter verleiht.

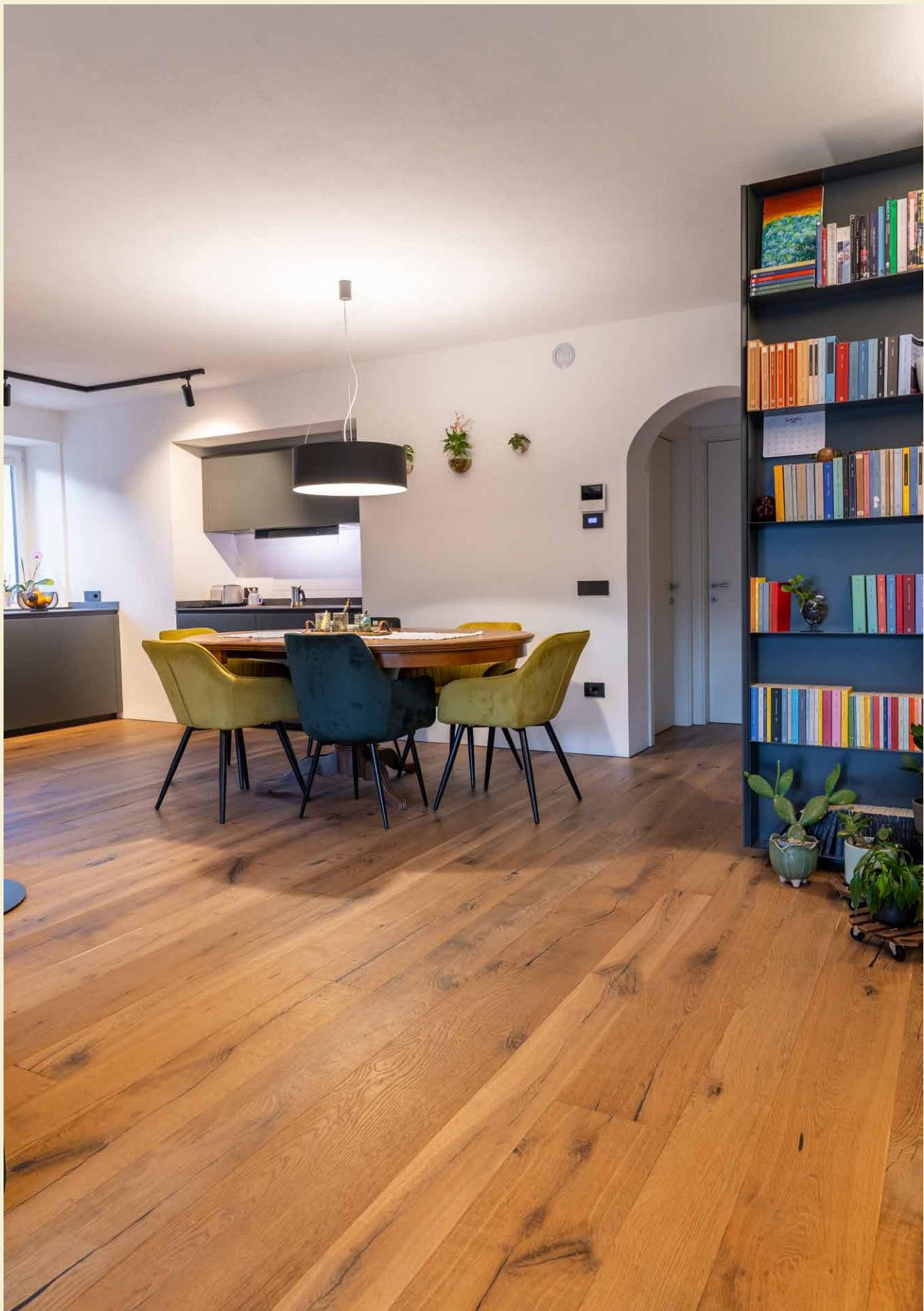
**DIMENSIONI | MASSE:**

**DOGA 3 STRATI PER PAVIMENTO
3S-DIELE EINSEITIG FÜR FUßBODEN**

SP 16 mm

100 / 300 x 1000 / 2500 mm

**POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Cleo

ROVERE ANTICIZZATO SCURO

Il pavimento Cleo è una raffinata espressione del rovere antichizzato, con un colore marrone omogeneo e sfumature tendenti al mogano. Setoso al tatto e arricchito dai caratteristici nodi del rovere, Cleo conferisce agli ambienti un'eleganza discreta e senza tempo.

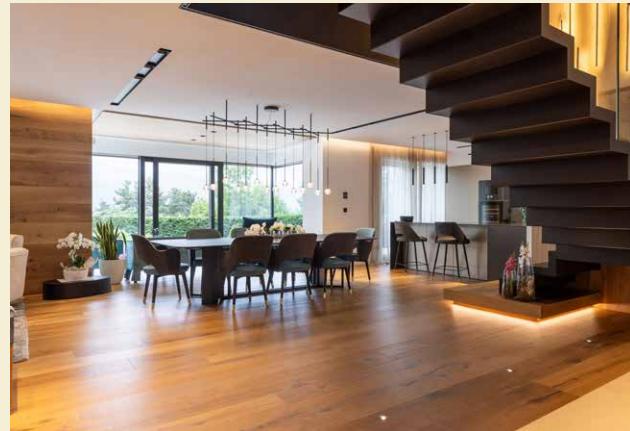
Perfetto per ambienti interni, Cleo si presta magnificamente a pavimentazioni e rivestimenti, dove il legno diventa l'elemento centrale.

Questo pavimento è ideale per arredare ambienti molto luminosi, dove il contrasto tra il legno scuro e la luce naturale crea un effetto visivo di grande impatto.

EICHENHOLZ DUNKEL GEDÄMPFT

Der Boden Cleo ist eine edle Anwendung von gedämpftem Eichenholz mit einem gleichmäßigen Braunton und mahagonifarbenen Nuancen. Mit seiner seidigen Oberfläche, die durch die charakteristischen Astlöcher des Eichenholzes veredelt ist, verleiht Cleo Räumen eine bescheidene und zeitlose Eleganz.

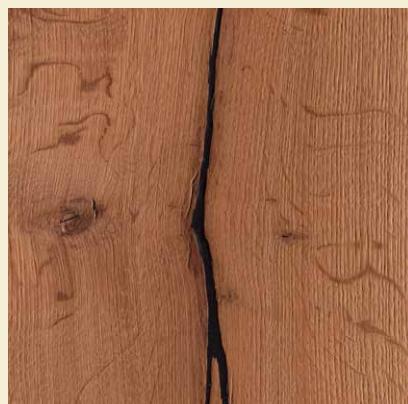
Cleo ist perfekt für die Gestaltung von Innenräumen und eignet sich hervorragend für Boden- und Wandverkleidungen, bei denen Holz das zentrale Element bildet. Dieser Bodenbelag ist ideal für sehr helle Räume, in denen der Kontrast zwischen dem dunklen Holz und dem natürlichen Licht eine starke optische Wirkung erzeugt.

**DIMENSIONI | MASSE:**

**DOGA 3 STRATI PER PAVIMENTO
3S-DIELE EINSEITIG FÜR FUßBODEN**

SP 16 mm

100 / 300 x 1000 / 2500 mm

**POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Liza

ROVERE ANTICIZZATO CHIARO

Liza è un pavimento in rovere antichizzato chiaro, con un colore omogeneo che varia dal bruno al grigio. Setoso al tatto e arricchito dai caratteristici nodi del rovere, Liza è perfetto per chi desidera un pavimento che conferisca luminosità e calore agli ambienti.

Perfetto per ambienti interni, Liza si presta magnificamente a pavimentazioni e rivestimenti, dove il legno diventa l'elemento centrale

Questo pavimento è ideale per arredare ambienti in cui si desidera dare un tocco di eleganza e luminosità.

EICHENHOLZ LEICHT GEDÄMPFT

Liza ist ein Boden aus hellem, gedämpftem Eichenholz mit einer gleichmäßigen Farbe, die von Braun bis Grau reicht. Mit seiner seidigen Oberfläche und den charakteristischen Astlöchern des Eichenholzes ist Liza perfekt für alle, die einen Boden suchen, der Helligkeit und Wärme ausstrahlt.

Liza ist ideal für die Innenraumgestaltung und eignet sich hervorragend für Boden- und Wandverkleidungen, bei denen Holz das zentrale Element wird. Dieser Boden ist die ideale Wahl für Räume, in denen Eleganz und Helligkeit hervorgehoben werden sollen.

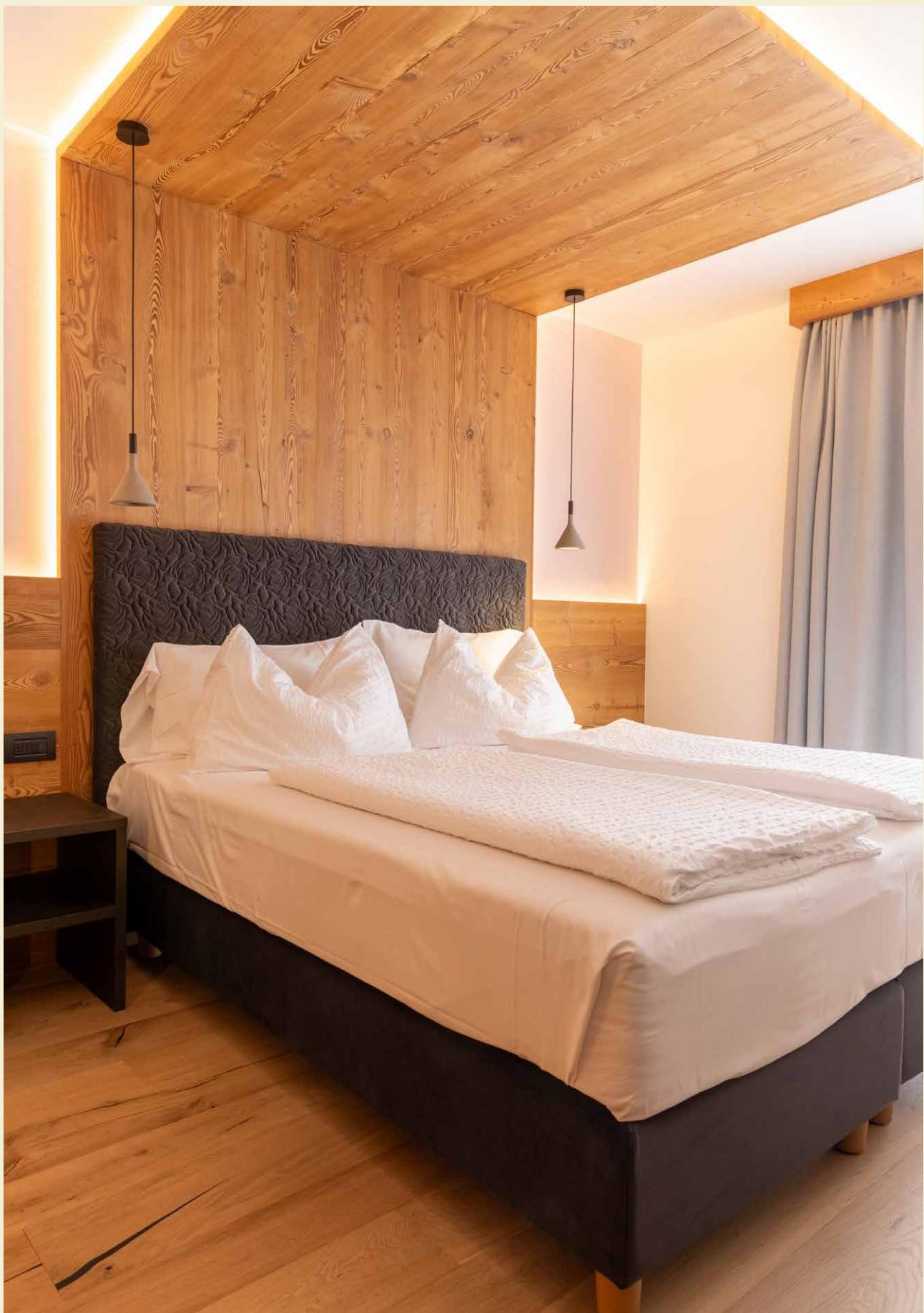
**DIMENSIONI | MASSE:**

**DOGA 3 STRATI PER PAVIMENTO
3S-DIELE EINSEITIG FÜR FUßBODEN**

SP 16 mm

100 / 300 x 1000 / 2500 mm

**POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Grace

LARICE ALPINO ANTICHIZZATO 2° PATINA

Grace è un pavimento in larice alpino antichizzato, che esalta la bellezza naturale del legno con il suo colore nocciola omogeneo e sfumature tendenti al rosso. Rispetto ad altri pavimenti in larice come ad esempio Lady D., Grace presenta una superficie più liscia e venature meno marcate, offrendo un aspetto più delicato e uniforme.

Perfetto per ambienti interni, Grace si presta magnificamente a pavimentazioni e rivestimenti dove il legno diventa l'elemento centrale. Questo pavimento è ideale per ambienti classici, dove il legno dona tutto il suo calore tipico armonizzandosi senza sforzo con l'ambiente circostante.

GEBIRGSLÄRCHE GEDÄMPFT 2. PATINA

Grace ist ein Bodenbelag aus gedämpftem Gebirgslärchenholz, der die natürliche Schönheit des Holzes mit seiner gleichmäßigen haselnussbraunen Farbe und rötlichen Nuancen hervorhebt. Im Vergleich zu anderen Lärchenböden wie Lady D., weist Grace eine glattere Oberfläche und eine weniger strukturierte Maserung auf, wodurch er sanfter und gleichmäßiger wirkt.

Grace ist perfekt für die Innenraumgestaltung und eignet sich hervorragend für Boden und Wandverkleidungen, bei denen das Holz zum zentralen Element wird. Dieser Bodenbelag ist ideal für einen klassischen Stil, bei dem das Holz seine typische Wärme ausstrahlt und sich mühelos dem Raum anpasst.

**DIMENSIONI | MASSE:**

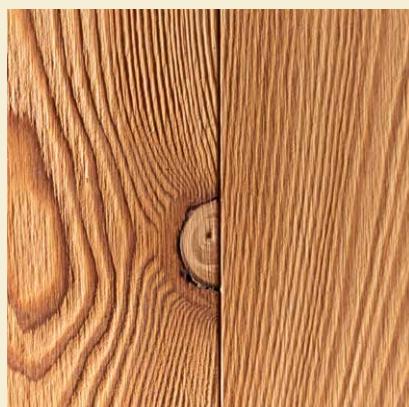
**DOGA 3 STRATI PER PAVIMENTO
3S-DIELE EINSEITIG FÜR FUßBODEN**

SP 16 mm

100 / 220 x 1000 / 4000 mm



PANNELLO | PLATTE LAGORAI

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN





PRODOTTO | PRODUKT

Adele

ROVERE RUSTICO

Adele è un pavimento in rovere rustico, che porta con sé tutto il fascino della natura e la sua autenticità. Con un colore omogeneo che varia dal bruno chiaro al giallo, dovuto al rilascio del tannino, Adele è perfetto per chi desidera un pavimento che conferisca una grande sensazione di rustica naturalezza agli ambienti.

Perfetto per ambienti interni, Adele si presta magnificamente a pavimentazioni e rivestimenti dove il legno diventa l'elemento centrale. Questo pavimento è ideale per chi cerca un materiale che doni calore e un profondo senso di autenticità agli ambienti domestici.

EICHENHOLZ RUSTIKAL

Adele ist ein rustikaler Eichenboden, der den Charme und die Authentizität der Natur in sich trägt. Mit seiner homogenen Farbe und Farbtönen von Hellbraun bis Gelb, die durch das freigesetzte Tannin entstehen, ist Adele perfekt für alle, die einen Boden suchen, der sehr rustikal und natürlich wirkt.

Adele ist perfekt für die Innenraumgestaltung und eignet sich hervorragend für Boden und Wandverkleidungen, bei denen Holz zum zentralen Element wird. Dieser Bodenbelag ist die perfekte Wahl für alle, die ein Material suchen, das Wärme und ein tiefes Gefühl von Authentizität in den Wohnraum bringt.

**DIMENSIONI | MASSE:**

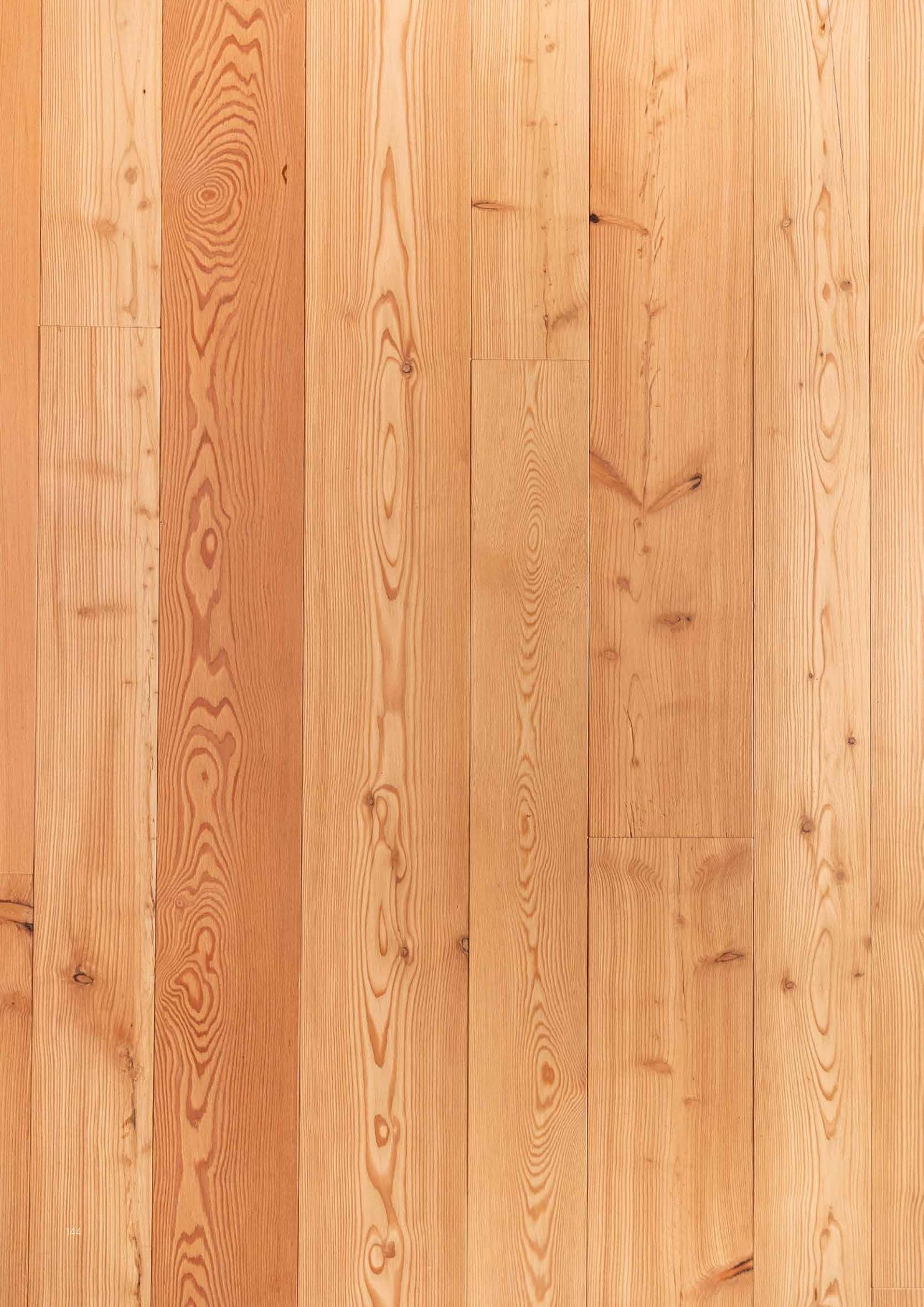
**DOGA 3 STRATI PER PAVIMENTO
3S-DIELE EINSEITIG FÜR FUßBODEN**

SP 16 mm

100 / 300 x 1000 / 2500 mm

**POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Cocò

LARICE NATURALE

Cocò è un pavimento in larice naturale, che esalta i classici colori e le sfumature di questo bellissimo legno, variando da un rosso deciso fino a sfumature di rosa pastello. Cocò è adatto a impreziosire la classica casa di montagna, conferendo calore e autenticità agli ambienti. Perfetto per ambienti interni, Cocò si presta magnificamente a pavimentazioni e rivestimenti dove il legno diventa l'elemento centrale.

Questo pavimento è ideale per chi cerca un materiale che doni un tocco rustico e accogliente agli ambienti.

LÄRCHENHOLZ NATUR

Cocò ist ein Bodenbelag aus natürlichem Lärchenholz, der seine wunderschönen klassischen Farben und Nuancen hervorhebt, die von einem kräftigen Rot bis hin zu Pastellrosatönen reichen. Cocò eignet sich perfekt dafür, klassische Berghäuser mit Details zu veredeln und den Räumen Wärme und Authentizität zu verleihen.

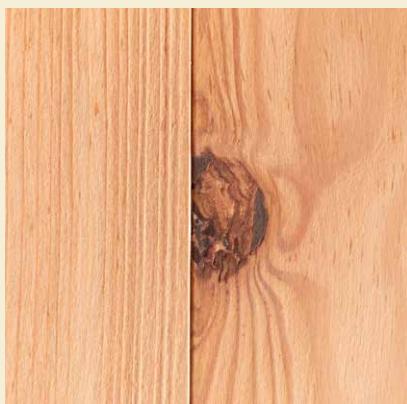
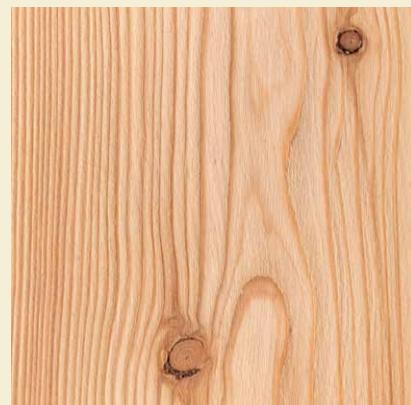
Cocò ist ideal für die Innenraumgestaltung und eignet sich hervorragend für Bodenbeläge und Wandverkleidungen, bei denen Holz zum zentralen Element wird. Dieser Boden ist ideal für alle, die ein Material suchen, das den Räumen einen rustikalen und gemütlichen Touch verleiht.

**DIMENSIONI | MASSE:**

**DOGA 3 STRATI PER PAVIMENTO
3S-DIELE EINSEITIG FÜR FUßBODEN**

SP 16 mm

100 / 220 x 1000 / 4000 mm

**POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





Per me, il “fatto a mano” resta sempre l’unico lusso
per cui valga la pena spendere.

Für mich ist das „Handgemachte“ immer noch der einzige Luxus,
für den es sich lohnt, Geld auszugeben.

(Fabrizio Caramagna)



Bonelli Srl
Val di Fiemme - TN
Italy

Ihr Händler · Il suo distributore

Algund · Lagundo

Karl Pichler AG S.p.A
Via J.-Weingartner Str. 10/A
T +39 0473 204 800
info@karlpichler.it

www.karlpichler.it

Brixen · Bressanone

Karl Pichler AG S.p.A
Via J.-Durst Str. 2/B
T +39 0472 977 700
brixen@karlpichler.it



Kematen in Tirol (A)

Karl Pichler Edelhölzer GmbH
Industriestr. 5
T +43 (0) 5232 502
info@karlpichler.at


KARL PICHLER
FASZINATION HOLZ · EMOZIONE LEGNO